

● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، مع اخوانه قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، خلال الجلسة الثانية لقمة التعاون بالتمامة. ويبدو في الصورة من وفد الامارات سمو الشيخ محمد بن راشد، ومعالى احمد خليفة السويدي، ومعالى راشد عبدالله.

## لقاءات مكثفة لزياد وقادة التعاون في قمة البحرين



● صاحب السمو رئيس الدولة، خلال زيارته لآخيه خاتم الحرمين الشريفين في مقر اقامته.



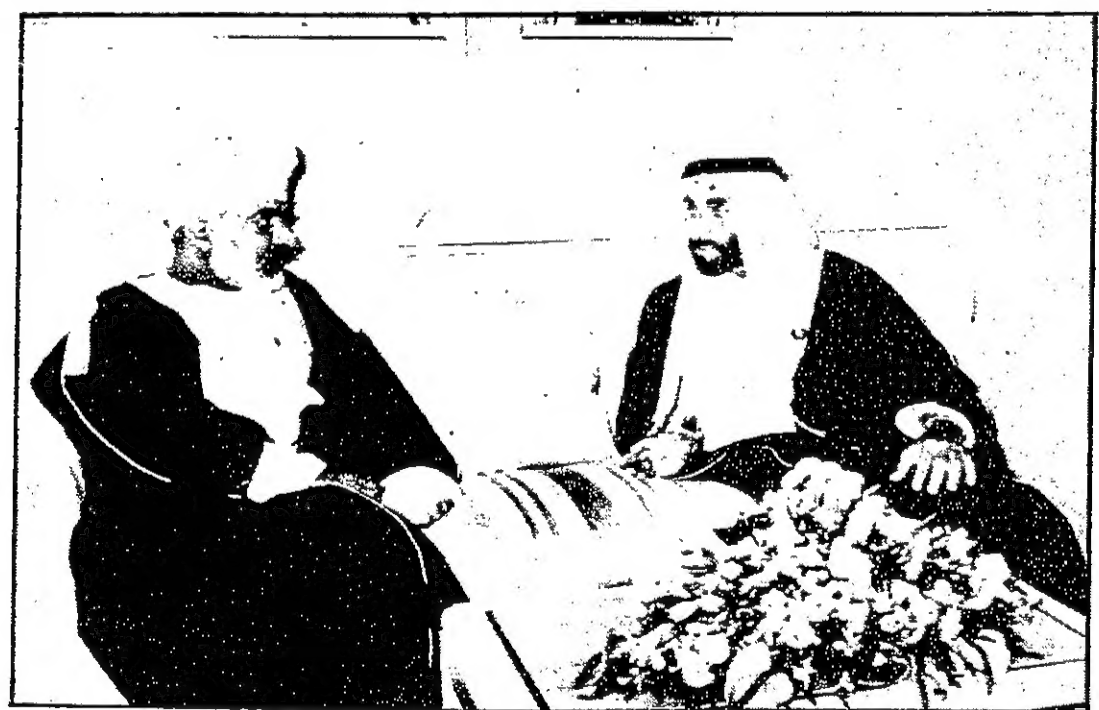
● قادة دول مجلس التعاون، صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح، وجمالة السلطان قابوس بن سعيد، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، قبيل مأدبة العشاء الرسمية التي اقامها امير البحرين.



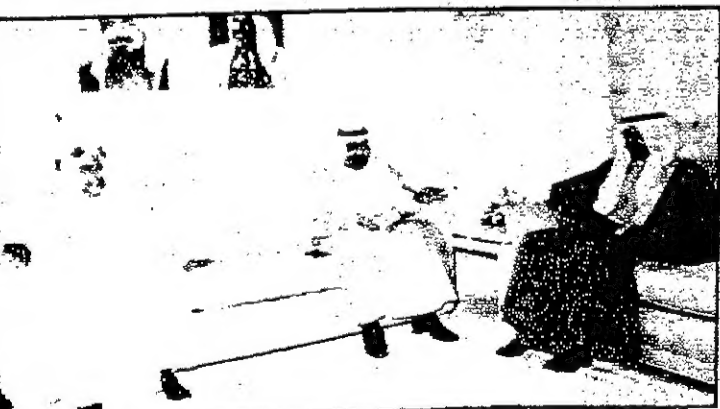
● سمو الشيخ سلطان بن زايد، ومعالى احمد خليفة السويدي، بمقر اقامة صاحب السمو رئيس الدولة، خلال استقبال سموه لآخيه صاحب السمو امير دولة قطر.



● صاحب السمو رئيس الدولة اثناء استقباله بمقر اقامته لآخيه صاحب السمو امير دولة الكويت وفي الصورة سمو الشيخ محمد بن راشد.



● صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله بمقر اقامته لآخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد.



امير دولة البحرين، خلال زيارته لآخيه امير دولة قطر في مقر اقامته بفندق شيراتون البحرين.

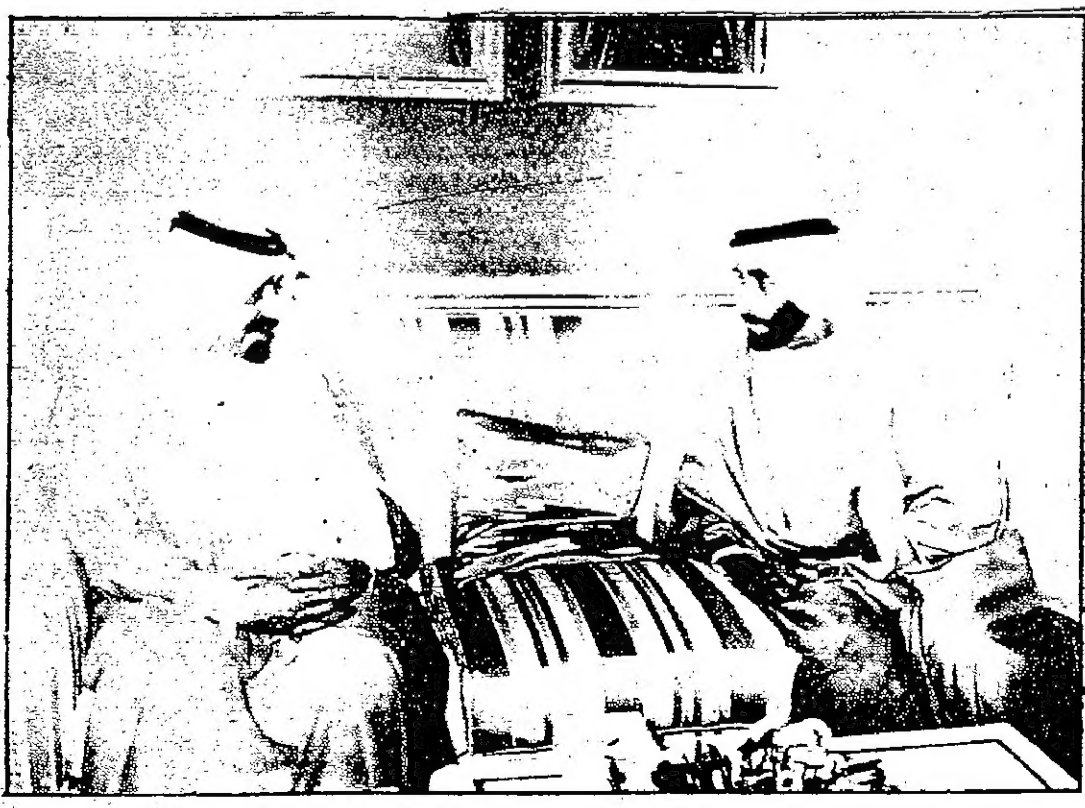
### ناقشوا تنسيق السياسة النفطية وزراء بترول دول مجلس التعاون يؤكدون الالتزام باتفاق فيينا

التمامة - وكالات الانباء: في ثاني اجتماع لهم خلال يومين ناقش أصحاب المعالي وزراء بترول مجلس التعاون دول الخليج العربية امس، الأوضاع النفطية العالمية وسبل تنسيق السياسة النفطية لدول المجلس بما يخدم مصلحة المنتجين والمستهلكين والعمل على توحيدها، وأعلن يوسف الشيباوي - وزير التنمية والصناعة البحريني - ووزراء الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة - الذي رأس الاجتماع يومه رئيسا للجلسة الحالية ان جلسة التعاون الوزاري المقبل لدول المجلس كانت استكمالاً لاجتماع ليلة امس الأول.

وقال ان اللجنة ناقشت ثلاث توصيات لرغمها للمجلس الوزاري تتعلق بالوضع البترولي بشكل عام وفي مقدمتها توصية تتعلق بالالتزام التام باتفاق منطقة داوينا، للدول المنتجة للبترول - في فيينا بشأن حصص الانتاج المتفق عليها ويمكن الاسراع.

وتسارعت وكالات الانباء العمانية الى ان الوزراء توصلوا خلال الاجتماعين الى عدد من التوصيات والقرارات تتعلق بأسعار النفط وسبل الانتاج ودعم منظمة الاوبك في قراراتها الأخيرة، فيما، وعلمت الوكالة انه سيتم رفع هذه التوصيات الى قادة دول المجلس.

وقالت بن بين الموضوعات التي استعرضها وزراء البترول العمل على تنسيق استعراضها لوزراء التجارة والعمل على تنسيق



● صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله اخاه صاحب السمو امير دولة قطر.

### مشاورات مكثفة على هامش القمة

#### قادة «التعاون» يؤكدون ضرورة ترسيخ التفاعل بين دول المجلس

التمامة - وكالات الانباء: على هامش القمة التاسعة للمجلس الأعلى للتعاون في التمامة - واصل أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس المشاورات والاتصالات الجانبية فيما بينهم بهدف تبادل الرأي وتنسيق المواقف بما يكفل التوصل لقرارات ايجابية وبمادة تضمن تحقيق مصلحة وخير دول وشعوب المجلس والأمة العربية والإسلامية. وركزت هذه اللقاءات على ضرورة دفع مسيرة مجلس التعاون وترسيخ التكامل بين دوله الى جانب وجوب ارساء أسس سلام دائم في المنطقة بعد وقف حروب الخليج.

نطلق التنسيق والتعاون بين دوله في مختلف المجالات. وتطرق الحديث خلال المقابلة الى وجوب ارساء أسس سلام دائم في المنطقة ونهية الاجواء امل استئناف المفاوضات بين الجانبين المسلمين العراقي وايران والتوصل الى اتفاق السلام بينها وتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨).

وتناول الحديث أيضاً عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك والأوضاع على الصعيد العربي والإسلامي والدولي إضافة الى العلاقات الثنائية الاخوية الطيبة بين البلدين الشقيقين.

كذلك قدم امير دولة البحرين يرافقه رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة وولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة صباح امس، بزيارة امير دولة قطر في مقر اقامته بفندق «شيراتون» - البحرين، واشارت وكالة الانباء الكويتية الى انه جرى خلال الاجتماع التشاور وتبادل الرأي حول الموضوعات المدرجة على جدول أعمال القمة واستعراض القضايا ذات الاهتمام

فقد اجتمع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ورئيس الدولة الحاقية لمجلس التعاون صباح امس، مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بحضور اعضاء وفد البحرين المشتركين في اجتماعات القمة.

وتم خلال الاجتماع استعراض القضايا المطروحة امام اللجنة على جدول أعمال القمة الحالية لمجلس التعاون والمسايل الأخرى التي تهم دول المجلس وتساهم في دعم وتعزيز مسيرة التعاون بين الدول الأعضاء.

كذلك التقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية مع امير الكويت، وحضر الاجتماع الذي تم خلاله استعراض القضايا المطروحة امام اللجنة اعضاء وفدي البلدين المشتركين في الاجتماعات. واستقبل المعامل السعودي كذلك امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.

وقام امير الكويت بدوره بزيارة للشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، وقامت وكالة الأنباء القطرية ان الزعميين اكدوا على ضرورة دفع مسيرة المجلس وترسيخ التفاعل وتوسيع







## مخاوف أمريكية من تزايد القوة العسكرية اليابانية

واشنطن - وكالات الأنباء: أعربت الإدارة الأمريكية عن قلقها من تزايد القوة العسكرية اليابانية، وقالت إنها احتجت ضد خطة اليابان لتأجيل امتلاك أسلحة كيميائية، وظلت الإدارة الأمريكية على لسان المتحدث بلسانها فيليب أوكل من جميع دول العالم وقف أي مساعدة إلى ليبيا قد تمكنها من إنتاج هذه الأسلحة، يزعم أن هذه الأسلحة قد تكون مصدرا للمتاعب.

وكانت هذه الإدارة قد أثارت ضجة مثقلة ضد العراق بزعيم امتلاكه واستخدامه هذه الأسلحة في حربه مع إيران إلا أنها لم تتحجج على امتلاك الكيان الصهيوني للقنابل النووية والأسلحة دمار أكثر فتكا من الأسلحة الكيميائية.

ورغم أن الإدارة الأمريكية قد زومت إسرائيل بالتكنولوجيا اللازمة لإنتاج الأسلحة النووية والمواد الضرورية لها فهي ترفض أي محاولة عربية لارتقاء بقرتها العسكرية وهي كانت سعيدة لمهاجمة الطائرات الإسرائيلية للتحقق من القوة العراقية قرب بغداد مع بدايات حرب الخليج.

وأوضحت المتحدث سيب القلق الأمريكي بأن العقيد معمر القذافي يعتزم استخدام هذه الأسلحة ضد إسرائيل بوضوح في صواريخ عابرة للقارات فتعزز ليبيا شرعها من الإرجنتين والبرازيل.

وأثارت المتحدة مخاوف من لجوء إسرائيل إلى استخدام

## مبارك يستقبل فيل براينت

القاهرة - ق ن ١: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمس فيل براينت رئيس الدولة الإسرائيلية ومستشارها العسكري الإسرائيلي. وصاحب براينت معه جاري خليل المقلية استعراض الأمور المتعلقة بعملية تحقيق السلام في الشرق الأوسط والعلاقات بين الشمل والجنوب وقضايا الديون في الحكم.

وتوقع حدوث تقدم على صعيد الشرق الأوسط خلال المرحلة القادمة ووصف بدء الحوار الأمريكي الفلسطيني بأنه مسألة هامة رغم أنه مازال في بدايته.

بعد تلبية شروط واشنطن أمريكا توافق على إطلاق الصناعات الأمريكية واشتد - و ١ س - وقعت الولايات المتحدة الأمريكية والصين اتفاقية بينهما لإطلاق أقمار الاتصالات الصناعية.

وقالت وزارة الخارجية الأمريكية أن الصين والولايات المتحدة وقعتا اتفاقية أولية تغطي التجارة الدولية في مجال خدمات الإطلاق التجاري كما وقعتا اتفاقيتين أخريين بشأن الصناعات التكنولوجية.

وأضافت الوزارة أن الاتفاقية الأمريكية للصناعات التكنولوجية الأمريكية تغطي التجارة الدولية في مجال خدمات الإطلاق التجاري كما وقعتا اتفاقيتين أخريين بشأن الصناعات التكنولوجية.

## انتهاء عمليات الإغاثة في أرمينيا بعد مرحلة التعمير لمناطق الزلازل

موسكو - أ ف ب: أعلن رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريچكوف أن أول مراحل عمليات الإغاثة بعد الزلازل التي وقع في أرمينيا تشرع على النهاية وأن المرحلة المقبلة ستخصص بمهمة أساسية للتعمير في المناطق التي عجزت عن الدمار.

وقال ريچكوف في مؤتمر صحفي عقد في أرمينيا في عاصمة أرمينيا ونقلت التلفزيون الروسية تقرير من المرحلة الجديدة وهي أطول، والغرض منها إعادة بناء الممتلكات الاجتماعية والاقتصادية في المنطقة.

وقال ريچكوف الذي يتولى رئاسة لجنة

## فوز راناسينج في انتخابات الرئاسة السريلانكية

كولمبو - وكالات الأنباء: فاز راناسينج رئيس الوزراء السريلانكي في الانتخابات الرئاسية قبل انتهاء الفتر النهائي والإعلان الرسمي للنتيجة بنسبة ٥٠ في المائة من الأصوات مقابل ٤٥ لمرشحة رئيسية سرييا باندرا ناياك.

## البرلمان يبدأ عملية عزل رئيس قانواتو

بورث فيلا - الحذب: بدأ برلمان فانواتو أمس عملية عزل رئيس الدولة جورج سوكومونو الذي حاول الأسبوع الماضي، حل البرلمان وتعيين حكومة مؤقتة.

ووقع عشرون نائبا من أصل ٤٦ عضوا في البرلمان الذي يساهم عليه حزب فانواتو بزعامة رئيس الوزراء والفنان ليني منكرة تطالب بدعوة الهيئة الانتخابية للحصول على عزل الرئيس.

## معنى التعديلات الأردنية الأخيرة

رئيس الديوان الجديد خطوة لتأمين الاتصال بين النضر والحكومة والمواطنين

تعدين القاسم للخارجية مرحلة اعداد لمناصب أكثر أهمية ودقة

عمان - عبد الله الحريم: جاء التعديل الوزاري الذي أجراه زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن ليبي أكثر من توجه لدى الحكومة الأردنية من خلال مناهجها السياسية والاقتصادية في مرحلة بالغة الدقة والحساسية.

والإعلام الحال الذي يعتبر من السياسيين المحكين في الحكومة الحالية.

ويبدو أن الطاقم السياسي الجديد القديم والمتنقل بقشعرير زيد بن شكر مروان القاسم وعبدان أبو عودة المستشار السياسي للملك حسين والذي يعتبر «بريدج» بين الأردن، والمختار هاني الخصالوة... يعتبر هذا الطاقم فاعلا ومساندا كبيرا لرئيس الوزراء في مهمته الاقتصادية.

ويتعين الشرف زيد رئيسا للديوان الملكي ومن خلال مهمته الدقيقة لتفصيل السياسة الأردنية يستطيع تلبية حاجات الأسرة الأردنية، وتأمين خلت الاتصال بين القصر الملكي والحكومة الأردنية والمواطنين الأردنيين الذين يعتبرون قصر الملك حسين هو اللان الآخر لكافة قضاياهم ومراجعاتهم وتلبية شؤنهم المختلفة.

وآخر من يقوم بذلك هو زيد بن شكر الذي رافق مسيرة الشعب الأردني.

أما تعيين مروان القاسم وزيراً للخارجية فهو الذي يعتبر من أو اقرب الدبلوماسيين إلى الملك حسين فله مؤشر لقيادة الدبلوماسية الأردنية خلال المرحلة القادمة التي تعتبر من أهم المراحل السياسية خاصة مرحلة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام وأجواء الاتصالات المكثفة مع الدول صاحبة القرار السياسي في أوروبا وبريطانيا والولايات المتحدة والشرق الأوسط.

والقاسم الذي كان في السابق من مناصبه الجدي على رأسه في وزارة الخارجية مع أطراف اللعبة الدولية من خلال اتصالاته مع فكر الملك حسين والصفحة السياسية الجدي به.

وتلك فإن تعيين مروان القاسم لياقيا رئيس الوزراء يعتبر خطوة له لخاصة أخرى أكثر دقة وحساسية من مناصبه السابق حيث يبلغ في منصبه الجديد على تفصيل العملية الحكومية في رئاسة الوزراء إضافة إلى أنه يعتبر ناطقا رسميا باسم الحكومة الأردنية وهذا يعطي زخما سياسيا للحكومة إذا ما أضفنا إلى ذلك وجود الدكتور هاني الخصالوة وزير

وبهذا فإن التعديل الوزاري الجديد رغم محدوديته جاء ليبي التغيرات السياسية والاقتصادية وتوفيق الكفاءات الأردنية لمواجهة مراحل مهمة في هذا القطاع السياسي والاقتصادي.

ومن جهة أخرى فإن الدبلوماسيون لوكمة «ريوز» ان التعديل الوزاري جعل رئيس الوزراء زيد الرفاعي أقوى مما كان.

وقال دبلوماسي غربي أن الرفاعي يعد الان بأكثريته من القوى الشخصية التي تولت منصب رئيس الوزراء في الأردن.

وقال محلل أردني أن مروان القاسم سيؤدي مهمة الحكومة، وأضاف أنه ان تعيين وزير خارجيته مظه مقرب للغاية من الملك سيؤدي الحكومة.

وأضاف أنه في الوقت الذي وخاصة بدء حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية يمثل بداية عهد جديد يحتاج إلى أشخاص على دراية جيدة بالشؤون الخارجية والسياسة الأردنية.

## فوز راناسينج في انتخابات الرئاسة السريلانكية

كولمبو - وكالات الأنباء: فاز راناسينج رئيس الوزراء السريلانكي في الانتخابات الرئاسية قبل انتهاء الفتر النهائي والإعلان الرسمي للنتيجة بنسبة ٥٠ في المائة من الأصوات مقابل ٤٥ لمرشحة رئيسية سرييا باندرا ناياك.

## البرلمان يبدأ عملية عزل رئيس قانواتو

بورث فيلا - الحذب: بدأ برلمان فانواتو أمس عملية عزل رئيس الدولة جورج سوكومونو الذي حاول الأسبوع الماضي، حل البرلمان وتعيين حكومة مؤقتة.

ووقع عشرون نائبا من أصل ٤٦ عضوا في البرلمان الذي يساهم عليه حزب فانواتو بزعامة رئيس الوزراء والفنان ليني منكرة تطالب بدعوة الهيئة الانتخابية للحصول على عزل الرئيس.

## أخبار سريعة

● القاهرة - تم الأراج عن السيدة جيهان كنج امرأة الزعيم المصري الراحل مومني تونج التي كان قد حكم بالسجن مدى الحياة وأطلق عليها (الامراة الحمر). وتذكر راديو مونت كارلو أمس قلا من مجلة الشبيبة المصرية أن امرأة الزعيم المصري الراحل نقلت إلى أحد المستشفيات ببكين.

● نيوقوسيا: عقد الرئيس القبرصي جورج فسيليو وروفر نكتش زعيم القبارصة الإثراك جولة ثانية من مباحثات السلام بشأن قبرص التي تجري تحت رعاية الأمم المتحدة.

● وقد تم الاجتماع الذي عقد مساء أمس في المنطقة التي تشرع عليها الأمم المتحدة في نيوقوسيا وحضره أسكندر كليفلون للمثل الخاص للأمم المتحدة.

● وأشار بيان رسمي للأمم المتحدة في نيوقوسيا إلى أن اجتماعا جيدا سيبدأ في ٩ يناير القادم.

● طوكيو: أعلنت الحكومة اليابانية في طوكيو أمس أن نقلت الطاع في العالم للمثل ١٩٨٧/١٩٨٨ والذي انتهى في شهر مارس الماضي بلغت أقل من واحد في الملة من أجمال النج القوي وهو مقياس معدلات النمو الاقتصادي.

● كوتنهانجن: طلبت أحزاب سياسية يملكية عدة من الحكومة إعطاء تفسيرات بشأن وجود الدبلوماسي الإيراني جدي جويجي في الوفد الذي يرأسه نائب وزير الخارجية محمد جواد تريبجاني، وكان رئيس الوزراء النمساوي في استقبال الأسبوع الماضي تريبجاني.

## ممثل جبهة التحرير الإريترية بدول الخليج

أثيوبيا وأقيمت على إجراء مفاوضات سلام

بوساطة سودانية دون شروط مسبقة من الجانبين

كشف مسئول إريترى عن موافقة أثيوبيا على إجراء مفاوضات سلام أثيوبية إريترية بوساطة سودانية دون شروط مسبقة من الجانبين. وذلك خلال الزيارة التي قام بها للخرطوم مؤخرا فكري سلاج رئيس الوزراء الأثيوبي.

وأوضح محمد عثمان أبوبكر ممثل جبهة التحرير الإريترية - التنظيم الموحد بدول الخليج العربية - في ابوظبي أمس، أن الجبهة ملت بذلك من الحكومة السودانية، معربا عن تقدير الثورة الإريترية للجهود التي قامت بها الحكومة السودانية من أجل الحل السلمي العادل لإنهاء الصراع بين الإريترين والأثيوبيين وإحلال السلام في منطقة القرن الأفريقي والبحر الأحمر.

وذكر المسئول الإريترى أن الفضائل الإريترية الربعة قدمت مشروعا متكامل للحكومة السودانية تحو حل القضية الإريترية، وتربح يقوله بعدما التقفوا عنتية ومباشرة ويحضور أطراف دولية يتم الاتفاق عليها بجانب السودان.

وأوضح أن الصلح المهدى رئيس الوزراء السوداني تسلم مشروعا الحل الإريترى ومركزة تفصيلية خلال استقباله الرئيس عثمان قابديوس نائب رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الإريترية الليلة قبل الماضية.

## أدانة تونسسية للاعتداء الإريترى على عمل تونسسين في مدينة تونس الفرنسية

تونس - ق ن ١: أدانت الحكومة التونسية الاعتداء الذي تعرضت له مجموعة من التونسيين في مدينة «كاشي» بفرنسا، بضواحي مدينة فيس الفرنسية مساء أمس الأول.

وذكر بيان لوزارة الخارجية التونسية أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي كلف سفير تونس في باريس بملامح الحكومة الفرنسية استقاء بعهده الشيد لهذا الحادث.

وأضاف البيان أن الرئيس بن علي تلقى برباطية من وفد الحكومة الفرنسية التي أعربت عن استعظامها وشجيتها لهذا الاعتداء الغار وعن تعاطفها مع المتضررين.

## وراء الأحداث

يأتي اتفاق تكل «الليكون» وجزء العمل الصهيوني على تشكيل حكومة موسسة برئاسة الإريترى اسحق شامير رئيس وزراء العدو الحالى ليؤكد استمرار السياسة الصهيونية القاسية على الإريترى والقوة التي تآخر الحزبين من أجل مكسبهما من كلا الحزبين الصهيونيين يقوم بنور من تجاه القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية، ويبدو في الظاهر أنها مختلفان، بينما الحقيقة أنها متفانان، متفانان على تكريس الاحتلال للأرض الإريترية، وتشتريد الضيف العربي الفلسطيني... وبهذا المزج من التسلط.

فحزب «الليكون» المتطرف ليلهم إلى لغة القوة والقمع والممارسات التسلطية تجاه الشعوب العربية، وخاصة تجاه الشعب الفلسطيني، وهو مع توسيع الاحتلال وطمه المزيد من المستوطنات ومع رفض منح الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة الكاملة، المستغل الآن وقت الانتفاضة الفلسطينية.

أما حزب «العمل» الذي يتزعمه الإريترى شيمون بيريز فله اختلاف في أهدافه عن أهداف تكل «الليكون»، ولكن بأسلوب مختلف وغيبث. وهذا بالطبع هو المظهر من حيث يسعى السلام في الظاهر ولكن في حقيقة الأمر يسعى إلى جعل تحقيق الإرادة العربية والفلسطينية ويحل من أجل الحلولة دون إقامة دولة فلسطينية مستقلة... من ذلك يتضح أن اشتراك «الليكون» و«العمل» في السياسة الصهيونية القاسية من شأنه معارضة مزيد من الضغوط على الشعب الفلسطيني وهو الأمر الذي تدعمه واشنطن من أجل تحقيق أغراضها الاستراتيجية المشتركة في المنطقة.

فهل تعي الأمة العربية أن العدو الصهيوني ليلهم إلى لغة القوة، وأن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة، وقد أكد الانتفاضة ذلك من خلال قوة الجارة خلال ستة وأحدة قلد.

## يوسف الخالط

جبهة تحرير تجبراي

تفرج عن ٥٠٠٠

جندى أثيوبي

تيلوبو - روير: قادت جبهة تحرير شعب تجبراي لثة الفريجت عن تكل من ٥٠٠٠ جندى أثيوبي قتلت قد أسرهم خلال قتال عنيف في وقت سابق من ليلم الحال.

وقالت الجبهة وهي إحدى حركات ريفيسيين للثوار تقاتل الحكومة في شمال إثيوبيا في بيان أرسل بملكتين من العاصمة السودانية الخرطوم إنهم أخرجوا عن موزة إثيوبيا في أواخر الشهر الماضي وأطلقوا لثوار الحال.

وقال قباين أن الجبهة أسر ١٢٠٠٠ جندى في وقت سابق من العام الحالى.

**إعلان تصديري**

يبدأ تعلن

FUJISAWA PHARMACEUTICAL CO., LTD.

(وهي شركة مساهمة يابانية) ومقرها

No. 3, 4-chome, Doshomachi, Higashi-ku, Osaka, Japan;

مصنوعون وموردون، بانيها للعلكة الوحيدة في دولة الإمارات العربية المتحدة وكذلك في بقية الاقطار للعلامة التجارية.

**CEFIZOX**

المستعملة على او فيما يتعلق بالمستحضرات الصيدلانية والبيطرية والصحية. وسوف تتخذ

FUJISAWA PHARMACEUTICAL CO., LTD.

كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص يتعدى على حقوقها في العلامة التجارية في المناطق المذكورة.

**العين سورماركت وبرايات أبونجي**

الموزع في الإمارات لتجارة

**شركة استيل الحكومية للتقور**

الموزع لنا برافيه

**عبدالله لاري**

**شركة سمات التجارية**

٦٦٩٠٧٧ / ٦٦٩٠٧٨

خضار وفواكه طازجة يوميا

جو بحر بر

**مركز دقة النور**

أحجام - أسعار مغرية

شارع النصر أمام الدرعون ٣٤٩٥٧٥ ص ب ٧٤٣ أبوظبي

**دي اتش ال فقط تستطيع أن تقدم لك أي من هذه الوعود!**

✓ القيام بالرد على مكالماتك الهاتفية عند رنين الهاتف لما لا يزيد على ثلاث مرات عندما تطلب استلام رسالية من أضخم شبكة للتوصيل السريع في العالم.

✓ القيام باستلام وثائقك في خلال ساعة واحدة وتسجيل البيانات بجهاز ليزر سكان في نظام الكمبيوتر التابع لنا ليزرنت الذي يغطي جميع أنحاء العالم.

✓ السماح لك بمواعيد متأخرة للاستلام والمغادرة في نفس اليوم باستعمال الطائرات التابعة لنا لتأمين مواصلة الشحن على رحلات الخطوط الجوية الدولية.

✓ التسليم قبل الساعة ١٠:٣٠ من صباح اليوم التالي في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج. (يسري الضمان على الرياض وجدة والدمام والحجر وبنين والجيل والبحرين والإمارات العربية المتحدة والكويت).

✓ الحصول على بيانات تسليم الشحن التي تتوفر في المكتب المحلي الذي تتعامل معه في الساعة الثانية ظهرا في يوم التسليم عن طريق نظام الكمبيوتر ليزرنت.

**وإذا لم نف بوعدها بالتسليم فاننا نقوم بالتسليم بالبحان**

دي اتش ال - أكبر شبكة في العالم للتوصيل الجوي السريع ولدينا أكثر من ٩٠٠ مكتب في أكثر من ١٢٠ دولة

**DHL**

WORLDWIDE EXPRESS

للحصول على مزيد من المعلومات اتصل ب:

هاتف: أبوظبي ٣٢١٨٦٠، دبي ٣٧٣٥٠٠، الشارقة ٣٥٧٤٦٢


المدير: أندي توماس







الباب  
السادس



الحلقة  
الحادية  
والثلاثون

## على سفوح البركان

«وقائع التاريخ الكبرى عائمت جليد طرفها ظاهر فوق  
الماء، وكتلتها الرئيسية تحت سطحه، ومن يريد استكشافها  
عليه أن يقوض!»

## [ تحتضن القمة العربية ]

ومن مصلحة الاتحاد السوفيتي التعامل مع هذا المشروع كعمل ومن مركز رئيسي هو القاهرة

العرب الشيوعيون في الجزائر، وكيف لم تعترف بفساد  
استعداد الحزب الشيوعي الفرنسي ولم يتم بإيد هده  
التمثال التحرري الجزائري، بل ان العكس من الاسف  
كان هو المصحح ثم ان الذين عرفهم في جبال النمر  
يكنم ويحارح بدمه ويحتد عن الشيوعية الاتحادي  
بين القوميين العرب، وبين الشيوعيين الجاهل بحسن  
الانظار جميعا ان يسلموا بوجهه وان يتعلموا فيه

وفرغت من الحديث مع «الدجوبي» لاجد ضابطاً من القيادة العامة للقوات المصرية في اليمن يحمل إلى رسالة لطلبها القيادة باللاسلكي من القاهرة موجهة الى من

وكانت هناك مشكلة عملية أخرى محقة من الاجتماع التأسيسي الأول، وهي مشكلة اختيار المقر الدائم لسكرتارية منظمة الوحدة الأفريقية. واقترح جمال عبد الناصر أن تكون اثيوبيا هي المقر الدائم لسكرتارية المنظمة. (٤)

وبقيت مشكلة أخرى حرس مجالس عبد الناصر على استبقائها الى التتبع، وهي مشكلة اسرائيل. وهذا قد حث فيها قتالاً: وأنه استبقيا الى للهيئة مسئلة

العرب الشيوعيون في الجزائر، وكيف لم تعترف بفساد  
استعداد الحزب الشيوعي الفرنسي ولم يتم بإيد هده  
التمثال التحرري الجزائري، بل ان العكس من الاسف  
كان هو المصحح ثم ان الذين عرفهم في جبال النمر  
يكنم ويحارح بدمه ويحتد عن الشيوعية الاتحادي  
بين القوميين العرب، وبين الشيوعيين الجاهل بحسن  
الانظار جميعا ان يسلموا بوجهه وان يتعلموا فيه



# الثلاثاء في القمم

## في... ودول عدم الانحياز



تكرموا



فيصل

فيلسلفي

وعزما أكيدا على خوض معركة التحرير. وكانت أزمة اليمن لازتلال عتبة كؤود، وزاد من تعقيد الأزمة ان الدور البريطاني في الحرب ضد ما بدأ يروا ما دعا السيد عبد الحافظ حسونة الأمين العام لجامعة الدول العربية ان يعد للمؤتمر مذكرة بدهاء بقوله: وان التامر على سلامة الجمهورية العربية اليمنية بمحاولة القضاء عليها أصبحا من السمات البارزة في السياسة البريطانية، وقد ظهر من تصريحات المسؤولين البريطانيين، وما كتبه مسافة لندن ان ذلك يعود الى خشية بريطانيا من الثورة اليمنية على مصر وجوها في الجنوب المحتلة - ثم امتد تقرير الأمين العام بعد ذلك الى تسع صفحات حتى وصل في فقرته النهائية الى القول بأن بلع العدوان البريطاني على الجمهورية العربية اليمنية حدا بعيدا من الشراسة والفساد تنفذنا خططنا الاستعمارية البعيدة المدى، والذي لا يقصد ان النيل من الجمهورية العربية اليمنية فحسب، بل يتناول المنطقة العربية بأسرها.

وكانت العتبة الثانية هي ان ظهور واستمرار اللغزات العربية على مستوى القمة فتح الباب أمام كل الأطراف لعرض سبل من القضايا والمشاكل والازمات وجها كل منهم جديرا باهتمام القمة.

١ - ادرات الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان تلتفت نظر القمة الى خطورة النشاط النووي الاسرائيلي، فقامت الى المؤتمر تقريراً من ثمانية صفحات تحدثت عن إمكانية مقابل حيوية، الذي يته اسرائيل بمساعدة فرنسا، وتكررت ان هذه اتياء لدى احدى دول المنطقة الشرقي تستويب الاجساد المضطرب ازاما امكانيات النشاط النووي في اسرائيل، ثم ذكر الامين العام في تقريره (٧) ان ما بلغه من هذه المعلومات يظهر ان مقال حيوية يعمل في عدد كبير من الخبراء الفرنسيين جاوا من فرنسا مع عائلاتهم، وتحمل سياراتهم ارقاماً فرنسية، وقد خصص لسكانهم سلسلة من الاذنية المتواجرة في المدينة الذرية الاسرائيلية، وهم غالباً ما يتجمعون في مقهى في بئر سبع أطلق عليه اسم المقهى الفرنسي (الشعير في باريس) مكافئ دي لايب، وصاحبه يهودي يوناني، كما اربست اسرائيل ثابعا عددا من المال الفينيون اليهود للتدريب في المعاهد الذرية الفرنسية والعمل في هذا القطاع بعد عودتهم، وفي جانب مقابل حيوية، فهناك معاهد اخرى في اسرائيل تعمل لخدمة التطوير النووي، وهي: معهد وايزمان ببرجويت، ويشتمل على ٧١ مختبرا و ١١ غرفة للدراسة، وفي جهاز دري لاتنتاج الطاقة الكهربائية، وجهاز آخر لاتنتاج المياه الثقيلة، ومزانية لاعداد تزن على ١٠ ملايين دولار سنويا - ومعهد «الاشعيتون» (الهيدرو التلبيقية) في حيفا، وفيه يتخرج مهندسون ذريون - والجامعة العربية، وفيها جهاز لتوليد البروتونات والذرات الخفيفة بالتعاون مع جامعة كورنيل في امريكا - ومركز دري مقام على جبل الكرمل بصفيا اقيم بواسطة خبراء امريكيين يشرفون عليه ويديرون الاسرائيليين فيه.

٢ - وارات الامانة العامة لجامعة الدول العربية ايضا ان تلتفت نظر الرؤساء العرب الى خطورة التلغفل الصهيوني في الدول النامية، وبلغت في افريقيا (٨). ٣ - واضافة الى ذلك ادرات الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان تلتفت نظر القمة العربية الى خطورة النشاط الاسرائيلي في امريكا اللاتينية، وكان ذلك بناء على مذكرة من حكومة الاردن التي قام وزير خارجيتها بزيارة امريكا اللاتينية عام ١٩٨٦ مع راعي، فالسرد متروك لاسرائيل، والوجود العربي ليس مؤثرا، كما ان الجاليات العربية هناك «لا تزدى مع الأسف ماعليا وان واجب».

٤ - ثم ادرات الامانة العامة اخيرا بناء على مذكرات من حكومة الكويت ان تلتفت نظر القمة الى التلغفل الانجيبي في منطقة الخليج العربي، وجاء في مذكرة الامين العام لجامعة الدول العربية (١٠) وان الحكومة البريطانية - على سبيل المثال - تمكنت بوسائل الضغط والقدرة ان تقرر على حكام المنطقة اتفاقيات ومعاهدات غير متكافئة لا يقرها عرف ولا قانون، فقد نمت هذه الاتفاقيات على تعمد الامراء المشايخ بالا سيما لوكلاء أية دولة غير بريطانية بالاقامة في بلادهم، او حتى كاتهم، ولا يمنحوا أية امتيازات تجارية او يدورية لا لبريطانيا، بل لينا فريضة عليهم الا يتخلوا بانفسهم مائد يتكشف في بلادهم من بتدول إلا

الشباب التي يسودها عاطفة فقط دون تدبر أو روية في معالجة الموضوع إلا أنهم لا يريدون شغل الصلة أو صدمهم، ويبدون معرفة وجهات سياستهم، ويتضح بالطبع ان هذه هي بدايات حركة فتح، كان جمل من الناس مؤمنا بالفعل المسلح، مؤمنا به من الداخل، فهناك في رايه موقع الحسم، ولكنه بشكل ما كان يشعر ان القفوف تحتاج الى حصيلات الحق - فللمسألة ليست موضع المسؤولين العرب امل امر واقع، كما نقل الدكتور حبش، - ولكنها نظرة اوسع على موازين الصراع وإمكانيات تحريكها، وفي أي توقيت؟ وبشكل ما قلنا في هذه الفترة كان يشعر ان البؤر القليلة للتحريك في العالم العربي قد تنقلت بشكل يدعو الى القلق، وكانت هذه نتيجة طبيعية في تقديره للثورة امل محبوسة - ومع ذلك فقد كان في اعاقه يحس بان المسألة يجب ان «تتفكك» على حد تعبيره.

وكتب جمال عبد الناصر، على هامش تقرير هذه المقالة مع الدكتور جورج حبش، تأشيرة بضطه جاء فيها بالحرف:

«أرى إرجاء هذه الحركة حتى عودة قواتنا الأساسية من اليمن حيث ان قواتنا (منا) حوالي اربعين الفا ستسحب منها بعد الاتفاق مع السعودية ٣٠ الفا، ويترك في اليمن ١٠ آلاف فقط (١٢). وكانت الاوضاع في العراق تميزت برئاسة الرئيس عبد السلام عارف، وما كان مؤتمر القمة في الاسكندرية ينتهي حتى بعث الرئيس وعارف برسالة مؤداه ان يري ان يعود الى القاهرة بهدف إتمام الوحدة، وتلقى جمال عبد الناصر يوم ٢٠ سبتمبر ١٩٦٤ رسالة بخط الفريق طاهر يحيى، (١٣) رئيس وزراء العراق يقول في ختامها «ان الشعب يطالبنا الآن بإلحاح وإصرار بالقدوم به خسر هذه الثانية، وهو إعلان الوحدة مع شقيقه الكبري العربي المتحدة».

وفي تقرير جمال عبد الناصر وقتها، فلم تكن الظروف مهيأة لعودة بين الجمهورية العربية المتحدة والعراق بمقدار ما ان هذه الظروف لم تكن مهيأة للعمل المسلح داخل اسرائيل بصرف النظر عن النتائج طبقا لقراء التي نقلها الدكتور جورج حبش، عن تنظيم «فتح».

ولم تكن القمة العربية الثانية لآخر القمم في مصر سنة ١٩٦٤، ففي ٥ أكتوبر ١٩٦٤ انعقد في القاهرة مؤتمر لرؤساء دول وحكومات الدول غير المنحازة، وضمته ٤٦ دولة الى جانب إحدى عشرة دولة شبيهت من موقع المراقب.

كان هذا المؤتمر اول قمة للدول غير المنحازة لإحضاره عليها الكثير جواهر لال نهرو، فقد توفي قبلها بعدة شهور تركا وراءه وصية مؤثرة تلحق بإنسان عظيم قضى حياته في النضال من أجل حرية وطنه، ومن أجل سلام العالم، وقد حفظه بقوله: «انني اريد ان يحرق جملتي، وان تحمله عاتري تصعد به الى الاجواء العليا وان تكللي بذرته من الهواء لكي تنزل على الحكول التي يريها عرق فلاح الهند، والتمني ان نعتزج ثمرات بلدي وتصيح جزءا لا يتجزأ منه».

وكان هناك غائب حاضرا آخر عن المؤتمر وهو موسى تشومبي، رئيس كاتنجا والشرير الرئيسي في قتل «مولومبا»، وقد وصل الى القاهرة دون دعوة لحضور مؤتمر عدم الانحياز، وأصدر جمال عبد الناصر قرارا باحتضاره في أحد القصور حتى تنتهي أعمال المؤتمر.

وبما يتأثر ظهور الحاضر الغائب في المؤتمر، فإن قمة عدم الانحياز كرسيت جهدها لاصدار إعلان عن مبادئ السلام والتعاون الدولي، وقد طالب هذا الإعلان بعدة اهداف محددة يتفق بها السلام وهي: ١ - عمل موجد من أجل تحرير البلاد التي لازتلال



## بسن بيلا شرح لخوشوف دور مصر الخاص في العالم العربي وابلاغه ان العلاقات مع مصر معيار العلاقات مع العرب

غير مستقلة للقضاء على الاستعمار والاستعمار الجديد والامبريالية.

- ٢ - تأكيد احترام حق الشعوب في تقرير مصيرها، والتقدير باستخدام القوة ضد ممارسة هذا الحق.
- ٣ - مقاومة التمييز العنصري، وسياسة التفرقة العنصرية.
- ٤ - التسامح بالتعايش السلمي، وتقنين مبادئ بواسطة الأمم المتحدة.
- ٥ - احترام سيادة الدول وسلامة أراضيها.
- ٦ - حل المنازعات بدون التهديد باستخدام القوة أو استخدامها وفقا لمبادئ الأمم المتحدة.
- ٧ - نزع السلاح العام الشامل، واستخدام الطاقة الذرية للأغراض السلمية، وتحريم جميع تجارب الأسلحة النووية وإنشاء مناطق محررة من الأسلحة النووية، ومنع انتشار هذه الأسلحة تمهيدا لانفجارها.
- ٨ - كف جميع الاحلاف والقواعد العسكرية.
- ٩ - تأكيد دور الأمم المتحدة في الشؤون الدولية، والتسليم بتبعية قراراتها، وتعديل ميثاقها إذا كان ذلك ضروريا.
- ١٠ - فتح كل الابواب للتنمية والتعاون الاقتصادي بين الدول.

وتلقى السفير محمد القوني، مندوب الجمهورية العربية المتحدة الدائم في الأمم المتحدة تطعما بأن يحدد اجتماعا موسعا لكل سفراء الدول المشتركة في عدم الانحياز والمُعتمدين لدى الأمم المتحدة لكي يهيئوا جميعا في موكب واحد، ويقدموا إعلان برنامج السلام والتعاون الدولي الصادر عن قمة عدم الانحياز الى «ميثاق» السكرتير العام للأمم المتحدة، ولكي يكون من هذه المظاهرة في تقديم الإعلان الى الميثاق، رمزا لتصميم وإرادة أكبر مجموعة من الدول التت على برنامج واحد في العمل الدولي.

ولم يكن ذلك كله مقبولا في البيت الأبيض الذي يجلس ليندون جونسون، في مكتبه البيضاءي الشهر، فلم تكن كل هذه القرارات والإعلانات الصادرة عن قمم القاهرة متفقة مع آرائه، او مع سياسته، او مع مزاجه، ولم يكن سعيدا وهو يرى القاهرة وقد تحولت سنة ١٩٦٤ لتصبح أقرب ما تكون الى عاصمة لاتحاد العالم الثالث بأماله وطموحاته وبحركته.

## مساويسي

- (١) اللجنة الكبرى للرئيس جمال عبد الناصر، وكانت قد علنت قبل اسابيع من رحلته الى الانحياز السوفييتي.
- (٢) امتدت زيارة أشوكو لولايات المتحدة اثني عشر يوما، وقد بدأت يوم ٢١ مايو وانتهت يوم ١١ يونيو.
- (٣) تقرير مشترك من السفراء العرب الى السيد عبد الحافظ حسونة، الأمين العام لجامعة الدول العربية، فضلا عن التقارير التي ارسلها كل سفير منهم الى حكومته.
- (٤) لعل في هذا كان يحسن عن اعتبار مصري خاص بتفكير العلاقات مع اليونان، فلما كان اعتقاله دائما ان مصر يحتج عليها رعاية ضمار ايس ايبا الى اقص حد ممكن، وذلك في إطار سياستها المثالية، فهذه الجديسة هي المصير الرئيسي لمياه الفيضان، وهو ضرورة حيوية بالنسبة لمصالح مصر، وانه بصرف النظر عن اعتراضات بعض الزعماء الافريقيين الجدد على شخص الامبراطور «نيلاسل»، الذي يبدو لهم وكأنه شخصية منتزعة من قلب اساطير القرون الوسطى - فإن احدا لا يخطئ ان يكرر دوره في الكفاح الافريقي، كما ان مصر عليها ان تجعله الى آخر الحدود حتى وإن كان حكمه الانطاقي نقيا متعارضا مع فكرها ودعوتها الثورية.
- (٥) صورة من أوراق وتوجيهات جمال عبد الناصر، كتبها بخطه في أثناء انعقاد جلسات المؤتمر المنشورة في المجلد الوثائقي لهذا الكتاب.
- (٦) كتبت محاولة القمة الحادية السابعة لذلك هي محاولة الملك فاروق، في اجتماع «أشفاق» سنة ١٩٦٦، وكانت محاولة محدودة القصرت على لقاء اجتماعي، وصدر عنها بيان مقتضب اقتصر على إعلان نوايا.
- (٧) تقرير السيد عبد الحافظ حسونة، الى مؤتمر القمة العربي بربرم ١/٢/٦٤ - ج.
- (٨) تقرير السيد عبد الحافظ حسونة، الى مؤتمر القمة العربي بربرم ١/٢/٦٤ - هـ.
- (٩) تقرير السيد عبد الحافظ حسونة، الى مؤتمر القمة العربي بربرم ١/٢/٦٤ - و.
- (١٠) تقرير السيد عبد الحافظ حسونة، الى مؤتمر القمة العربي بربرم ١/٢/٦٤ - ز.
- (١١) تقرير وزارة الخارجية الكويتية بربرم ٦٤/٦٥.
- (١٢) الصفحة السابعة من تقرير «سلي غلوب» التي تتضمن هذه الفقرة، وعل هلمشها تاشيرة جمال عبد الناصر بخطه منشورة في المجلد الوثائقي لهذا الكتاب، والاصل محفوظ في ارشيف منشية البكري.
- (١٣) صورة من رسالة الفريق طاهر يحيى، بخطه منشورة في المجلد الوثائقي لهذا الكتاب، والاصل مودع بآرشيف قصر عابدين.

## الحلقة الأخيرة.. يوم السبت

### القضاء على الحشرات بدون مبيدات



### صبغ جيتا سايد السلاح الفعال للقضاء على الحشرات

لشنوات عديدة، وهى زيادة على ذلك عدم الراحة وأمن تماما بالنسبة للإنسان أو الحيوانات المنزلية إذ أنه لا يحتوي على أية مواد سامة مضرة بالصحة. أصباغ جيتا سايد الطريقة العملية للقضاء على الحشرات.

سهلة الاستخدام قابلة للغسل دون أن يتغير فاعلها.

وفيل كل شيء أنها تحمل علامة أصباغ جيتا سايد التي تضمن جودة.

أصباغ جيتا سايد.. عالم الألوان الرائع

ص.ب ٤٤٤٥ الصفحة ١٣١٠٥ الصفحة - الكويت - تليفون ٤٨٧٧٣٧ / ٤٨٦٥٥٠ - تلسكس ٢٣٥٧٧ KT - فاكس ٤٨٧٧٣٨



## رأى الناس

اشراف :  
عبدالله رشيد

هاتف: ٤٦١١

الاشجار ويجانب جدران المدرسة الواقعة خلف البناية؛  
ولاحظ السكان أيضا ان هذه الفئة تتعبد قضاء الحاجة بهذه الصورة القذرة وفي هذا المكان العام..  
ويتعبد أيضا الظهور أمام الناس وامام سكان البناية بظهر مرقن للنفس بهيف لفت الانتظار!  
ولأن البلدية تقوم عادة بوضع اقلات منعت التبول، في بعض الاماكن العامة، لقان المنع الواقعة خلف مستشفى حداد، تحتاج الى رقابة

شديدة ليس من قبل البلدية فقط بل بالتعاون مع مجال الشرطة لوضع حد لهذه التصرفات غير القانونية. إضافة أخرى، أريد توضيحها وهي ضرورة قيام البلدية باتخاذ عدد من دورات المياه في المناطق التي تفتقر إليها الفتيات الحاضيات الأسبوعية مثل أسواق الخضار والفواكه وأسواق البقالة وسوق السمك وغيرها من تلك الأماكن مع التشديد واتخاذ الإجراءات التي يأخذها أي شخص يتعمد تشويه منظر المدينة على طريقة «الباتان» والهوند.

**أحمد عوض الكريم مدير دائرة بلدية أبوظبي:**

## المكان موضوع الشكوى سوف يزال ضمن مشروع إعادة تخطيط المنطقة

تلت صفحة «رأي الناس» من السيد احمد عوض الكريم مدير دائرة بلدية ابوظبي الرد التالي على الشكوى المنشورة بصفحة «رأي الناس» يوم السبت الموافق ١٠ ديسمبر الحالي تحت عنوان «امنوا» هذا الضجيج، والتي جاء فيها ان عددا من سكان المنطقة الواقعة في نهاية شارع النجدة بالقرب من شارع الفلاح «الجوارات» يشكون من وجود ادب الاندية الاسبوية بجوار مسكنهم، حيث تقوم الادب بالنقل بقلعة الحفلات التي يصدر عنها ضجيج ومراخ، وكل ذلك يصل اليهم في داخل بيوتهم عن طريق مكبرات الصوت.

هذه المنطقة الواقعة قربية من هذا النادي، التي في بلدية ابوظبي، قمتا بتقدير قيمة هذا البيت والارض والقاعة على ما حتى تم تبوض صاحباها، لأن هذا المكان سوف يزال ضمن اعادة تخطيط المنطقة في القريب العاجل، وقد تم مؤخرا تعيين هذا ويقعة الارض المقام عليها هذا النادي يتم ازالته، وبهذه الطريقة سوف تنتهي الشكوى بمجرد البدء في ازالة هذا المكان.

ومنذ ان سكان المنطقة المسلمون في البلدية التخل من هذا الزحام عن طريق مطالبة المسؤولين في النادي بدم ازالة من هذه الحفلات عن طريق مكبرات الصوت نها تززع الطالب والمريض وطالبي الراحة.

وفيما يلي رد السيد احمد عوض الكريم مدير دائرة بلدية ابوظبي على الشكوى:

مخصص هذا الموضوع اوان اوضح للاخوة سكان

## الحرب على الإسلام والمسلمين مستمرة

تزداد الحرب على الاسلام والمسلمين شراسة هذه الايام، وتتخذ ابعادا تتغير عن مدى كراهية اعداء الاسلام وحقوقهم العلنية لدرجة كثافة لفظ الحلالة وانات القرآن الكريم على الملابس الداخلية للنساء وغيرها.

آخر هذه البِدْع كتاب لشاعر هندي يُدعى سليمان رشدي يتعرض في كتابه إلى إساءة لرسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه ولسيرته الشريفة، وصحابته رضوان الله عليهم، وإذا نزلنا لكتابنا نصيب من سميتنا، وإذا بقال بأقوال يبان من عنوانه "نحن كتاب وأشعار شيطانية" يدل على صدق صاحبنا إلى حزب الشيطان، وشك في أنه تعرض لهذا الأمر، على ما نفققت شيئاً من الشهرة.

وقد انتهزت مؤسسات الغرب شيطونية الفرصة واستعدت لنشر الكتاب الذي تم نشره في الهند، لا شيء إلا للذين من الإسلام والمسلمين.

وإن دل هذا فيما يدل على أن هذا الكتاب كما يدل على أن عقيدة الإسلامي في بلادهم التي تقتدر

إلى الدين وإلى التشريع السماوي، حيث الشريعة الإسلامية هي الشريعة الوحيدة القائمة على الأرض.

ولست أنسى الأسس القريب حين وقف أكبر الحاقدين على القريب وهو القص جميعاً سوريات، متخللاً على الإسلام، مدعي أن القرآن ين من عند الله، ومدعي أن الانجيل الحالي هو كتاب الله، والدليل على ذلك هو نفسه، لأن الانجيل قد خلص روحه على حد قوله، وبعد عدة مشهور ترضح حقيقة الخجلة وإذا به ليس إلا افافا دعاراً... هكذا أراد الله أن يظهر الحق، وتعرف من مبدء اداء الإسلام وليعرفهم عقلاء العالم.

واعتقد أن هذا الحزب الشرسة لن تقيد إلى الإسلام والمسلمين، حيث أصبح اداء الإسلام من التفاهة

والساذجة لدرجة أنهم اتبعوا أساليب مكشوفة وتافهة، لو كثر فيها العقلاء الغريب لعرفوا كيف الإسلام الخافية عليهم، وبب ضارة تافهة، وليس معنى يحدث، بل علينا أن نحاربهم بالسلاح المناسب، وإذا كانوا يحاربونا بكتب المناس، "أشعار شيطانية" فعلينا أن نحاربهم نحن بالأشعار اللانثية التي تعرفهم هاهو الإسلام ومن ثم المسلمون، وإذا كانوا يتسبون لفظ الجلالة وآيات القرآن الكريم على الملايين الداخلية للنساء فعلينا أن نعرفهم إن يوضع لفظ الجلالة وآين توضع آيات القرآن الكريم، وعلموا أن هناك ألاماً تصفى لصوت الحق دائماً.

السعيد الشربيني أحمد مفتي

وقد انتهزت مؤسسات الغرب  
شبهوة القرصنة واستعدت لنشر  
كتكباب الذي منع نشره في الهند، لا  
شيء الا للنيل من الاسلام والمسلمين.  
وان دل هذا فإنما يدل على حقدهم  
عدائهم للاسلام، كما يدل على ازدياد  
لذ الاسلامي في بلادهم التي تقتقر

بالمصافف

تلقينا مكالمة هاتفية من الأخ سعد ابوزيد من سكان مدينة  
البوطني يلتفت فيها الانتباه الى اعلانات بدأت في الصحف  
المحلية تدعو المصريين والممرضات للعمل في الولايات المتحدة  
الامريكية. وقلل الأخ سعد من مكالته: اود من خلال صفحة  
رأي النفس، ان ابنيه ان هذه الاعلانات نشرت منذ فترة في  
الصحف المصرية وقدر احد راسد بعدم نشرها لان هؤلاء  
الممرضين والممرضات سوف يعملون في الولايات المتحدة  
الامريكية مع المرضى المسكينين بمرض الايدز الخطير... لذا  
فإني احذر الاخوة عدم القوط في مثل هذه الاعمال حفاظا  
على صحتهم من هذا المرض اللعين.

## تحيية للشهداء الأبرار

تقوم في الأراضي المحتلة التظاهرات المعادية للعدو الصهيوني، ويقوم جنود الاحتلال بقمع هذه التظاهرات باطلاق الرصاص على الفلسطينيين الذين كلنوا يطلقون الهتافات المعادية للاحتلال.

يشير إلى الدولة الفلسطينية وموقف العدائي منها.

إلى متى سيظل هذا الوضع في فلسطين المحتلة؟ وإلى متى سنستمرّ العدو الصهيوني بتفخّره

ستقل الثروة الفلسطينية قائمة، وإبطال الحجّارة باقون... وتجنّب للشهداء الأبرار الذين ضحوا بدمائهم في خدمة وطنهم... وتجنّب للشعب الفلسطيني المتألم لأجل الحجّارة.

محمد صالح الكلاله

هكذا تكون إقتراحاتكم  
قصر الخليج للأقمشة  
فراش الأثاث والحراير السورية بالإمارات !!  
عابرة سويدية - ويل - بالإضافة الحاصلة المتكاملة للأقمشة المطرقة  
قصر الخليج للأقمشة - السوق الجديد - ف ٣٥٥٥٤٤ - أبو ظبي

**تحصية وتكسيرا  
الى بلدية أبو قلبي**

أتوجه بالشكر الى بلدية ابوظبي  
لما تبذله من جهود في اصلاح  
الطرقات وانزلتها. فنلاحظ ان  
طريق ابوظبي - العين اصبح  
خيارا، ونرجو ان يتم اعادة الجزء  
الباقى من الوثبة القريبة الى  
الختم.

كذلك قامت البلدية مشكورة  
بإشراج الحواجز الحديدية حول  
الإشجار الواقعة بين الطريق من  
أبو طير الى العين والحريق  
العكسي.. وفي ذلك مميزات عديدة،  
أهمها عدم دخول السيارات الى  
الطريق العام لأن ذلك يمتنع سائق  
السيارة التي في الطريق العام.  
كذلك من مميزات الحواجز  
الحديدية أنها تمنع مرور  
الحيوانات السائبة وتخربوها الى  
الطريق العام.. لذلك نأمل من  
البلدية اكمال الطريق بالحواجز  
الحديدية.

### مقترحات الى مواصلات بلدية أبو ظبي

جرت العادة أن للقاعد الامامية في وسائل المواصلات التابعة لبلدية ابوظبي بعض السيدات.. ولكن يحدث كثيرا أن يجلس على هذه المقاعد بعض الرجال، وعندما تصعد السيدة للحافلة لا يترك لها المقعد. ومن غير القبول أن تعاليم السيدة القاعد لها مدام هو قسمه لم يترك. لذلك نرجو من بلدية ابوظبي تحديد المقاعد المخصصة للسيدات على ان يجلس على هذه المقاعد الرجال حتى ولو لم تكن هناك سيدة في الحافلة.

واقترح آخر.. لماذا لا تخصص بلدية ابوظبي حافلات خاصة للسيدات تكون اصغر من الحافلات الكبيرة.. على ان تستخدم كحافلات تخصص للنعالت فقط

## التنمية.. والمسئولية الدينية والسياسية

كل انسان يحتاج اولا الى ما يحفظ حياته ثم الى ما يرقى به هذه الحياة، وبهذا تتولد التنمية الزراعية في العالم الاسلامي في وقت لم تعد الحبوب الغذائية مجرد مادة تقوم بها الحياة او سلعة تجارية. ولكن من وسائل الضغط السياسي والاقتصادي، وهذه التنمية مسئولية دينية كما انها مسئولية سياسية معا، وما يصدق على الزراعة يصدق على الأنشطة الاقتصادية الأخرى التي توفر للمعلم الاسلامي مادة حياته وحرية اراءاته.

[illegible]

ان الانتاج طريق الكرامة والسعي فيه عبادة، وان جهد المزارع والعامل يوافد تلقى مع جهود العلماء في بناء الحياة الاسلامية ومن حولها حصون من عزمات الشباب، تحفظ الاوطان من اي عدوان.

هاتان قفتان من كلمة أمير دولة الكويت في افتتاح الدورة الخامسة للجمعية العامة للإسلامي في ١٩٨٨ باعتباره رئيساً لدورة المؤتمر الإسلامي التي عقدت في الكويت في أوائل يناير ١٩٨٧، والذي يعتبر مجمع الفقه الإسلامي - تد لجانه الهامة التي تخصص بقضايا الشريعة الإسلامية ومستجدات الفتوى والاجتهاد.

ولقد اشار خطاب الافتتاح الى العديد من القضايا التي تواجه العالم الاسلامي، وامهما ما يتعلق بالتحديات الاساسية للفرد المسلم، والتوجه نحو المستقبل، وهي قضايا جديرة بان تطرح على الساحة، مستفيدة من المقومات الثمينة التي يذخر بها العالم الاسلامي، من مواد اولية ومعادن ونفط وقوى عاملة ومصادر تمويل وسوق كبيرة كفيلة بتوزيع كافة المنتجات الزراعية والصناعية واستهلاكها.

أخ غوغوشا كيريا يزداد يوما بعد يوم في مسدود عدلات الاستيراد على المستوى الإقليمي أو العالمي، الإسلامي، وتخصص كميات التصدير وإنداعها في بعض الأحيان، وهذا يؤدي إلى زيادة تصاريح كثيرة لسوق إلى قطاعات حيوية تثير الاتهام، ومنها تصريح الأمين عام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية بشر أن إحدى الصفح المظلمة بشأن الوطن العربي غير قادر على إعطاء التماس رغم توافره أمكانات الكفاءة والتشي والتصدير.

وأكدت זאת الفرضية تحت أن تكون دول، فإن هذا يؤكد ضرورة إيجاد التنمية الاقتصادية لجوانبه المتعددة، وإزالة وتقصي علاقات ثنائية أو من خلال المصنوعات، على أن يتم التمسق

بينها، ومد جسور التوزيع الانتاجي والتكامل الاقتصادي بهدف تأمين احتياجاتنا في الغذاء، والوصول الى الاكتفاء الذاتي والتصدير، لأن المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولأن التنمية الاقتصادية في الدول

# بن حموده



## تقديم

الأفضل من موديلات ١٩٨٩



السيرة القوية  
الاداء المميز  
متوفرة الآن !!

جنرال موتورز - خيرتنا جديدة بقتكم

 **بن حموده**   
Bin Hamoodah

العين ابو ظبي  
هاتف ٤٤٧٧ / ٤٤٧٦

# المَقْوَّة

الوقت	الوجه	الوجه
١١	١٧.٤٠	٣٣٨
١٦	١٧.٥٠	٣٢٩
٢٣	١٨.١٠	٥٠٨
١٩	١٨.٣٠	٦٠٩
٧	١٨.٤٠	
٢٠	١٨.٥٠	

# الحريّة

حسابك المصري عن مدار ٢٤ ساعة في اليوم طوال ٧ أيام في الأسبوع، والأكثر من ذلك أنك ستحصل على النقد بعملة البلد الذي تزوره.

• تقدم يطلبك اليوم للحصول على البطاقة الذهبية - بطاقة الصراف الإلكتروني الدولية التي توفر لك ما تحتاجه من مريحة. خذ نموذج طلب من أقرب فرع لك من فروع البنك البريطاني للشرق الأوسط أو البنك السعودي البريطاني.

الحرية هي قدرة على السفر إلى أي مكان بمنقطة الخليج، سواء للعمل أو لقضاء إجازة، مع شعورك بالطمأنينة لعلمك أنك لن تواجه أي عجز في تقديرك. وسواء اضطررت لإجازة بغض المشتريات الطائرة، أو رغبت في تصديق فترة قافمتك لليم آخر، وأوجدت نفسك فجأة في حاجة إلى مزيد من النقود... فإن بطاقة مصرف الإلكتروني الدولية ضمم قوة البنك في مقال يدك.

بصافۃ الصراف الالکترونی الدولتی  
نقد فوری عندما  
تسافر

ومع وجود أكثر من ٥٠ ماكينة من  
ماكينات الصراف الآلي في مواقع  
رئيسية بسائر أنحاء منطقة الخليج  
فإن بطاقة الصراف الإلكتروني  
الدولية تتيح لك الإستخدام الفوري

**The British Bank of the Middle East**

البنك البريطاني للشرق الأوسط







# الخيمة

محطة استراحة  
وواحة فنون

معرض (سوري) نهضال طيبان برقي

## دعوة إلى الاهتمام بالخط الكوفي



الفنان نهضال طيبان

كتب - مصطفى غزال:  
في السنوات الأخيرة.. فرض الخط العربي نفسه في المعرض العلمة بجليل الوان الفن التشكيلي الأخرى، وأصبح له أيضاً معارضة المستقلة، وبدأ الخطاب التشكيلي لهذا الفن يشهد بقوة، إلا أن المبدعين والمحتفظين أيضاً هم فقط من يجدون لخطهم هذا صدى وتواصلاً مع الجمهور المحدود للتشكيل.

معارض الخط العربي في الإمارات أصبحت كثيرة بالفعل، ولكن المميز منها قليل.. ولذا كان المعرض الشخصي الأول بالإمارات للفنان السوري نهضال طيبان الذي أقيم بدبي مؤخراً، والخامس في مشواره الفني، مفاجأة للكثيرين الذين رأوا فيه أبداعاً واجتهاداً ملموساً في توظيف الخط الكوفي لتأكيد القيمة التشكيلية التي يتمتع بها الخط العربي، وابتكار أشكال جميلة ذات قيمة فنية عالية.

الفنان نهضال طيبان لا يحب الخط أو الاستعانة بلغة أخرى لإبراز عمله، وبالتالي فإنه لا يفضل المزج بين الخط والزخرفة، أو بينه وبين الرسم في لوحة واحدة، لأن الخط العربي عامة والكوفي خاصة يملك من الأمانيات التي تجعله قادراً على التكوين الفني الذي يخاطب عين المشاهد العادي والمتأمل بل ويأسرها أيضاً.

ويرى أن الحروف العربية تخلق لنفسها المحيط الذي تتكون اللوحة من خلاله سواء كان مربعا أو مستطلا أو دائريا وكذلك شكل القبة أو الأرواس بأنواعها المتعددة وهي تعد من أشكال العمارة الإسلامية.

ويشير إلى أنه ما بين أعمال المعرض إلى ٧٠، توجد لوحة واحدة بالأسلوب الكلاسيكي حيث يستلج الخط بالتدريج وهو الأسلوب الشائع حيث نجد في الكتب القديمة أن الخطوط تحصل زخارف نباتية.. ويؤكد: أنه يفضل أن يكون هناك ملكا متوجاً في اللوحة دون منافس طالا أن قادر على

## الخط يملك قيمته التشكيلية وفي غنى عن الزخرفة أو الرسم في اللوحة

أثبات وجوده وقوته التشكيلية خاصة الكوفي، فهو قوى مطاوع من، يحقق الشكل الجمالي ويعبر عن الفكرة دون استعارات من فنون أخرى. وكما طيبان متعصب فنياً للخط الكوفي دون سواه، فهو أبولخطوط العربية، ويتميز بدرجة أكبر من المرونة التي تعطي للفنان حرية واسعة في الابتكار والتطوير مقارنة بالخطوط الأخرى الصارمة في قواعدهما وقوانينهما كالشعر والنسخ والرقعة وغيرها.

ولذلك يملك الكوفي قدرة أكبر على تشكيل وحدات زخرفية هندسية، وهي عماد الوحدات الهندسية في العمارة الإسلامية. ورغم ما يتمتع به هذا الخط من مميزات، إلا أنه يعاني من الأهمال منذ مئات السنين وهو في أمس الحاجة لمن يهتم به لتطويره والاستفادة من قدراته الذاتية في إبداع أشكال جديدة.. وربما يعود سبب هذا

إلى أن التعامل مع الكوفي من الخطوط حيث أنه لا يكتب بالقلم العادي أو البوصة الخشبية، بل يحتاج إلى طاولة وأدوات هندسية وإلمام بالرياضيات وأن يكون لدى الفنان أيضاً حس هندي للتواصل مع هذا الخط وتطويره في لوحاته. ويشير إلى أن مرونة وجهاليات الخط الكوفي تساعد بجانب استخدامه



نمط من أعمال نهضال طيبان

وغيرها. ولذلك يملك الكوفي قدرة أكبر على تشكيل وحدات زخرفية هندسية، وهي عماد الوحدات الهندسية في العمارة الإسلامية. ورغم ما يتمتع به هذا الخط من مميزات، إلا أنه يعاني من الأهمال منذ مئات السنين وهو في أمس الحاجة لمن يهتم به لتطويره والاستفادة من قدراته الذاتية في إبداع أشكال جديدة.. وربما يعود سبب هذا إلى أن التعامل مع الكوفي من الخطوط حيث أنه لا يكتب بالقلم العادي أو البوصة الخشبية، بل يحتاج إلى طاولة وأدوات هندسية وإلمام بالرياضيات وأن يكون لدى الفنان أيضاً حس هندي للتواصل مع هذا الخط وتطويره في لوحاته. ويشير إلى أن مرونة وجهاليات الخط الكوفي تساعد بجانب استخدامه



نمط من أعمال نهضال طيبان

وغيرها. ولذلك يملك الكوفي قدرة أكبر على تشكيل وحدات زخرفية هندسية، وهي عماد الوحدات الهندسية في العمارة الإسلامية. ورغم ما يتمتع به هذا الخط من مميزات، إلا أنه يعاني من الأهمال منذ مئات السنين وهو في أمس الحاجة لمن يهتم به لتطويره والاستفادة من قدراته الذاتية في إبداع أشكال جديدة.. وربما يعود سبب هذا إلى أن التعامل مع الكوفي من الخطوط حيث أنه لا يكتب بالقلم العادي أو البوصة الخشبية، بل يحتاج إلى طاولة وأدوات هندسية وإلمام بالرياضيات وأن يكون لدى الفنان أيضاً حس هندي للتواصل مع هذا الخط وتطويره في لوحاته. ويشير إلى أن مرونة وجهاليات الخط الكوفي تساعد بجانب استخدامه

## «أزنبك ميجرة وهلك أمجيمه»

الأصل فيه أن من التوت عليه حلجته أو وضع في طريق قضائه عقبات ليطول الأمر ويحل صاحب الحلة السام فيتزكها فكان المثل يقول: أن صاحب الحلة يقم في أهله فلا يسام ولا يضجر كطلب القنص لا يستعمل الأرنبل بل يتركها حتى تخرج من جحرها وهو محل اقتنصها فإذا خرجت قصصها فأكفها فذلك أنا وانتم لا تستعمل حلجتي ولا أسام.

## الخط الكوفي في التطوير

«فوق مستوى الشبهات، تصوير لحذبة في الستينات»  
O عن منجبة القضاء الشهيرة في الستينات تدور أحداث الفيلم الجديد «فوق مستوى الشبهات» الذي كتب قصته وبشرجه - أشرف فهمي، وسيناريو وحوار عادل أمين، ويقوم بالبطولة الشغيلة فيه لأول مرة جالا فهمي في أول تجربة سينمائية لها مع عزت العلايلي ويحيى الفخراني وسمرية عبدالعزیز.

سيدة الشاغيلة.. سهره تليفزيونية جديدة  
O انتهت الفنانة غلاف رشاد من تصوير دورها في السهره التليفزيونية الجديدة «سيدة الشاغيلة» والتي يشاركها البطولة فيها أحمد عبدالوهاب وإيفا وأحمد مرعي وإيلي يسرى. عن قصة محمد كامل عايد وأخراج إبراهيم الشقير.

في خمسين يغزو المدينة.. سيد صالح يصل إلى النجومية  
O يستعد الفنان سعيد صالح الآن لتصوير فيلم الجديد خمسين يغزو المدينة، عن قصة وسيناريو وحوار إبراهيم الجبالي وإخراج سيد صالح وإنتاج صالح الميزان. يشارك البطولة دلال عبدالحسين ونجاح الموجي وبثيلة كرم وعادل عامر.

يدير الفيلم حول الشقير خمسين أو سيد صالح.. ونجاح الموجي.. بينما يعمل خمسين كبريات نجل شقيقه الأكبر عسراً بمجلس الشعب، ويطلب خمسين الشاب الطموح من شقيقه أن يبحث له عن وظيفة مرموقة فيفرش الشقير الأكبر عضو مجلس الشعب ما يفسر خمسين ثم قبل وظيفة كوربوس بالسينما ثم يعمل مساعداً للرافعة شيلة كرم، في ظل ليلى.. حتى يصل إلى النجومية ويصير مثلاً مشهوراً.



سيد صالح

«الاتحاد حميدة» ثلاث لقاء بين أحمد زكي ولجلاء فتحي  
O ثلاثمئة يجتمع الثنائي الجديد أحمد زكي ولجلاء فتحي في بطولة الفيلم الجديد «الاتحاد حميدة» بعد لقاءهما في قبل في فيلمي سعد اليتيم و«أحلام هند وكاميليا».. الفيلم الجديد تدور أحداثه حول رحلة برية تقوم بها فتاة مع ابن عمها من محافظة قنا إلى محافظة البحر الأحمر ويتواجهان بعض المشاكل خلال رحلتها وسط جبال البحر الأحمر.. كتب قصة الفيلم ويخرجه سعد عرف، وسيناريو وحوار عبدالرحمن الأنشوب.

## محمود عبدالعزيز.. في «مزاج الليل»

O بعد عودته من تونس إلى تونس، يستعد الفنان محمود عبدالعزيز لتصوير فيلمه الجديد «مزاج الليل» إلى جانب مرفت أمين وهدي رمزي عن قصة وسيناريو وحوار محمود أبو زيد والقضية، وتناول الحقل على مركزه الاجتماعي. بعد «مزاج الليل» يصور محمود الجزء الثاني من مسلسل «الجزيرة» الذي كتبته هبة حجازي.

برامج تلفزيونية للامارات العربية المتحدة من أبوظبي  
O يستعد المخرج عاطف سالم لتصوير فيلمه الجديد.. والذي يعود به إلى السينما بعد توقف عامين دعوضين في القناة قصة وسيناريو وحوار أحمد عبدالوهاب وبطولة كمال الشناوي وسهر البابلي وساميرين والوجه الجديد جمال عبدالناصر، ومذربة الفنانة الثالثة دنيا عبدالله، ومما يذكر أن آخر أفلام عاطف سالم قبل التوقف كان «الضائعة» لتأدية الجدي.

برامج تلفزيونية للامارات العربية المتحدة من أبوظبي  
O يستعد المخرج عاطف سالم لتصوير فيلمه الجديد.. والذي يعود به إلى السينما بعد توقف عامين دعوضين في القناة قصة وسيناريو وحوار أحمد عبدالوهاب وبطولة كمال الشناوي وسهر البابلي وساميرين والوجه الجديد جمال عبدالناصر، ومذربة الفنانة الثالثة دنيا عبدالله، ومما يذكر أن آخر أفلام عاطف سالم قبل التوقف كان «الضائعة» لتأدية الجدي.

برامج تلفزيونية للامارات العربية المتحدة من أبوظبي  
O يستعد المخرج عاطف سالم لتصوير فيلمه الجديد.. والذي يعود به إلى السينما بعد توقف عامين دعوضين في القناة قصة وسيناريو وحوار أحمد عبدالوهاب وبطولة كمال الشناوي وسهر البابلي وساميرين والوجه الجديد جمال عبدالناصر، ومذربة الفنانة الثالثة دنيا عبدالله، ومما يذكر أن آخر أفلام عاطف سالم قبل التوقف كان «الضائعة» لتأدية الجدي.

- مواويل من الخليج:
- ١ - يا غر الأشرف ما كل الليالي عيد
- ٢ - ودوبك تواعد وبأيام الليالي عيد
- ٣ - وطرش على من توده بقاصيات بعيد
- ٤ - واترك همومك وشومك ونفسك علي
- ٥ - وزرك بجاه الصحابة والرضى والعلي
- ٦ - وسليت قاضي الهوى حبى تدلل علي
- ٧ - قالوا: تسلي بغيره، قلت: ذاك بعيد

\* رواية: حارب راشد الحاربي:  
١ - غرا الأشرف: ابن الأشرف.  
٢ - دوبيك: دائماً.  
٣ - طرش: أرسل، قاصيات: قاصية، بعيدة، للتعبير عن طول المسافة.  
٤ - شومك: مخالفتك، في نفسك علي: رفع نفسك بالكبر.  
٥ - علي: الرب سبحانه وتعالى.  
٦ - ذاك بعيد: للتعبير عن الاستحالة.

## حديث الخيمة أبو محضار..

الشاعر اليمني الكبير السيد حسين بن أبوبكر الحصار الذي استمعتنا باسميته الرائعة للمجمع الثقافي أمس الأول ليس شاعراً قصب ينظم الشعر على الأوزان وينسج الألحان غداء للأذان وإنما هو أكبر روافد الحب في جزيرة العرب، نذر نفسه للمعاطفة الرقيقة المشوية، ولتظرفة العفوية، وبهت نفسه للجمال أياً كانت صورة هذا الجمال، وفي الجبال السوداء، في المدن القافية النائمة على كتون التاريخ، للنساء القاتنات يلعبن بالهوى ويقلبون الرجال، للبوادي وغزلانها وتحلها ويلايلها تحت السماء الصافية، لمشارع الصداقة والوفاء والمروءة، لذلك فإن شعر «أبو محضار» هو استمرار خلقي لأعظم شعراء الغزل العربي منذ امرئ القيس وحتى عمر بن أبي ربيعة وشعراء بني عذرة وتواصل أبحاث مع شعراء القبائل والمدن في اليمن وفي مقدمتهم أشهر شعراء اليمنيين الذين أثروا الأغنية اليمنية بقصائد صافية نقية تبهر عن أعظم وأجمل للشاعر الاستثنائي. ظل الشاعر الصادرة عن القلوب المعذبة والنفوس الصاعدة وينابيع الجمال في الإنسان والطبيعة. وأبو محضار فريد في تسجيده الشعري فهو صاحب السهل المتفتح يواتيه الشعر في لحظات تجلي غامره حيناً ليتأكل يذوب لرقه مانيه وأشعاع معانيه بدون تكلف أو تعقيد في الألفاظ والمعاني، ولكنه السهل المتفتح حقاً يحاوله غيره فينبأني فيه ويمتدح لأن شعر «أبو محضار» وليد تجربة ومعاناة وليس وليد تأمل ومجازاة، ومعانيه صادقة كل الصدق ولذلك تتخذ قصائده سمت القصة ويحل فيها الحوار ولاخبر فيها حصون دامت فالأخر إما باناً أو حاسداً أو ساع بالقبضاء ولذلك فإذا كانت لـ «أبو محضار» هزائم في شعره فهي هزائم هذا الآخر الواشي والساعي بين المحب وبخبيبه أما هزائمه أمام السبب فلا يكاد يعترف بها لأن في نفسه من الحب ومن العطف ومن التبرير ومن الأمل ما يجب عنه نيو الغطاء ويحمله في نفسه وفي شعره صورة من صور الطراد في البدايات حيث أهروب متعة وتحد للصياد يستقر السكون في داخله فينتقل ذهنه عن شيئاك الملح ويداعف المكاني فهو طرقة المستكشف الشاكي وأخري الحكيم الشافي وثالثة المتعالي المتجاني وبين علامات الرضا والعتب واللوعة والتكتم تندفج الشاعرية تسرع قصة هذا الصراع الذي أمتع الملايين وعبر عنهم فغروا في حبهيم للحصار وفي تطهيم لسماع أغانيه وتتبع سيرة حياته. ورحم الله استاذنا الكاتب والأديب والمؤرخ محمد عبدالقادر بالمطرف الذي كتب مقدماتي ديواني الحصار: مدوح الحصار، وإشادات العشق فكان خير مبرر نثرنا في هذا الشاعر المعلق شعراً. أن الناس يعرفون أبوبكر سالم بلقبه كراحد من أشهر وألمع الفخين في جزيرة العرب وهو صاحب حجرة وأداء قل نظيره ولكته في جزء كبير من عطائه الفني هبة من هبات الحصار ومثلته كتبرون من شاعريه الغناء، ولولا الحصار بأشعاره وألحانه لاطلعت نجوم كثيرة، لأن الفنان يمكن أن يستمر بالشهرة ولكنه يفقد العمق ويفقد الروح ويفقد أصالة التجربة إذا ابتعد عن البنايع الفخرية والأرض الفخراء.

## من أعلام الغناء العربي

## فريدة

هما إفتتان محسنتان لها من صفة الغناء تسميان بفريدة فأما إحداهما وهي الكبرى فكانت مولدة نشأت بالبحرين ثم وقعت في آل الربيع، فعملت الغناء في دورهم، ثم صارت إلى البراءة. فلما قتل جعفر بن يحيى هربت، وطلبها الرشيد فلم يجدها. ثم صارت إلى الأمان، فلما قتل خرجت، فتزوجها الهيثم بن مسلم، ثم مات عنها فتزوجها السدي وملكت عدة. ولها صفة جيدة.

بها، أو بليدة قد حدثت في رأي الخليفة عند الوائق وحيلة لديه، وكانت لعمرو بن بانه وهو إحداهما إلى الوائق وكانت من الموصوفات للمسنات، حسنة الوجه، حسنة الغناء، حادة الفطنة والفهم.

ولما تزوجها المتوكل أرادها على الغناء، فأبى أن تفني بقاء الوائق. فلما ألح عليها إنفدعت وغتت: فلا تجعدهم فتني سيأتي عليه الموت بغيرك أو يغادي حدث محمد بن الحارث بن يسخر قال:

كانت في نوبة في خدمة الوائق في كل جمعة، إذا حضرت ركبك إلى الدار. فإن نشط أمتت عنده، وإن لم ينشط انصرفت وكان زبناً لا يحضر أحد منا إلا في يوم فتهل، فإني لفي منزلي في غير يوم توتيتي إذا رسل الخليفة قد مجوماً علي وقالوا لي: احضر، فقلت:

الخبر قالوا: خير، قلت: إن هذا يوم لم يحضرني فيه أمير المؤمنين فخذ وإملكك غلظتم. فقالوا: اللهم إني المستعان، لا تطل ويلاد، فقد أمرنا ألا ندعك تستقر على الأرض، فداخني فرغ شديد، وخفت أن يكون ساع قد سعى لأحد.

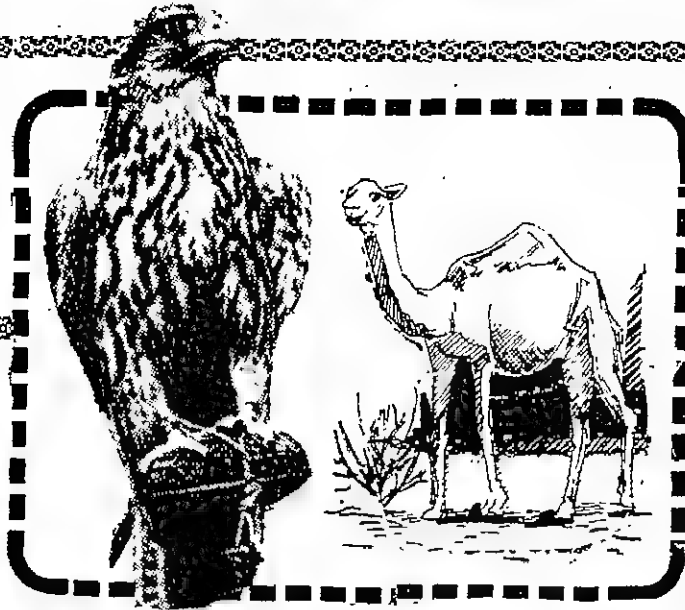


# الشعر الشعبي

## صفحة أسبوعية



اعداد واشراف الشاعر  
محمد بن راشد القماني



### رمانى لابي ولا جتيل

إذا هب الصباريف أسهيل  
يذكرني بهذاك النزيل  
عسى ذيك الشرايع والنخيل  
إرتوع أريامها بين الظليل  
رعى الله يوم لي فيهن خليل  
صدوقاً مايطاوع للعذيل  
ومعروفه على نادر جزيل  
فريد الحسن مامله مثيل  
صغير السن له عقلاً ثجيل  
من أرموشه دعى العاجل هيل  
رهيف الحد والحصر التحيل  
وانا للحب خضاعاً ذليل  
ثمان استين صافي مايميل  
جسى قلبه وطناوع للعذيل  
قطع وصله وخيره والرسيل  
سلى عني وانا أبر العريل  
سهر الطرف مسلوباً تحيل  
عقب ذاك الرفى داس العظيل  
رمانى لابي ولا جتيل  
الايامن سأل عن حالي رثيل  
وانا ماقول غير الله وكيل  
رعباك الله ياذاك الخليل  
شعر/ فادر بن مبارك الغابلي

### ما عرفنا طبايعه

أبدع بيوت القاف واختار الاخيار  
لي دار دولا ب المشايل والافكار  
يللي طرالي دار لي سبعت أوار  
على وليفن ما غدالي معه كار  
ودعتك الله يا عثيري بالاذاكار  
وداعت الي راح من داره الدار  
كذلك الشاهين اللي عزم أوطار  
لوطلع حره من كف صقار  
لول لكم عندي معزه ومقدار  
ومن سكر الهاتف ولا يا بلا عذار  
انما يبين لي أسبابه ولي سار  
يا بو محمد لا تبين بالاسرار  
لا تكدر الصاحب ترى الوقت دوار  
ان شفت دريه فيه طلعه ومحدار  
قدر ظروف الناس والرب عذار  
عليك حق الضيف ومعزة الجار  
وصلاة ربي عما هلت امطار  
شعر/ احمد بن محمد بن ادري الفلاحي

### لأنسان مع حظه وسعده

الحب هوب منكور ياتاس  
حب العذارى أنواع وأجناس  
ان كان ميتاين على ساس  
حلو الملامح زين لالياس  
زين السجاي حلو ليرماس  
لي صاين اعروضه عن الناس  
يا بو عيونن دعي انعاس  
أرثت لي في القلب وسواس  
يا حباب كوتو فيكم احساس  
متري الهوى ياتاس حساس  
وتبع الهوى تاجن على الراس  
ولو هو سقاني المرفي كاس  
وختم المثل يا قورة الياس  
شعر/ محمد بن سالم الظاهري



### يهر الوقت

إهداء الى ... فتون المحبة  
مع التحية

متاع النفس والمخاطر هو اكم  
وصدك يامليح القد حره  
انا اتشره عليكم من غلامك  
ولولا الحب ما والله نشره  
أود افهم مقامي من جداكم  
ثقل الروز لومثقال ذره  
وقدري لي تبين ما خفاكم  
على ما تشتهي قدري إتفره  
رخصتوني وبعوتوا لي شراكم  
ولا فكرت في خيره أو شره  
يمر الوقت في رجوا نداكم  
ويتقضى ولا تتصل مره  
تتكرتوا وكدرتوا صفاكم  
مضرة لي غدت بعد المسره  
ولا اشهره على حيد سواكم  
ولي يهواك ما ضني إتضره  
بعين العاطفه قلبي يراكم  
عن العالم تملكثوا مقره  
رضاكم مقصدي هويا لقاكم  
سعيد الخط لي يهنا إبدره  
شعر/ سالم بن عبيد المهيري

### إيخس بي ليها بعد شاف

شوحال من صابه الهير دوم  
من صاحبه لي حكمه اعناق  
أجالد الايام بعزوم  
صابر على طليج أوتكلاف  
ويش حالي تحت لهدوم  
ويخس بي ليها بعد شاف  
لي غظو الخالين باليوم  
أنا متامي ناظري عاف  
أبات شرواء البابت إيزوم  
يحرس خزينة بنك وقاف  
تمضي الدقيقه كنها يوم  
واليوم عندي شهر لي طاف  
مهموم مستويوع ومغموم  
وفي خاطري طليجه أو تحفاف  
مالام لي صرت مغروم  
خذي هواء متسرع لكتاف  
شعر/ أسرار

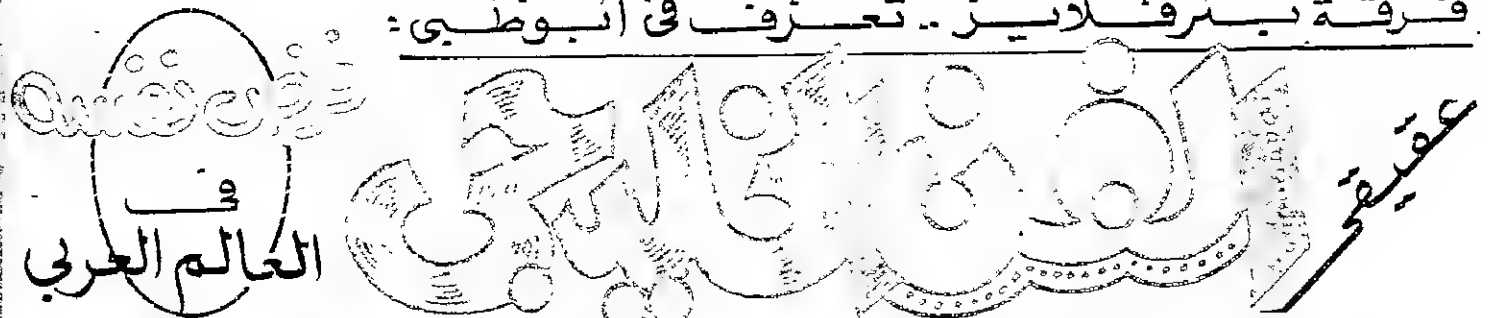


### كن البحت يذابي أوطاح

سعد الليالي صارن اتراح  
واتبدلن عقب الطرب نوح  
من عقب ما اتا صرت مرتاح  
بالبي أوياب الوصل مفتوح  
جن البخت يذابي أوطاح  
وأزمت عقب القرب منزوح  
ياما سقاني خلي إبراح  
كاس الخياه أو صرت ممنوح  
من سلسيل فيه مناح  
شهد مذاقه ينعش الروح  
واليوم عني عرّض اوشاح  
شوح الذي صفق بليشوح  
وأعز تالتي مالي ايواح  
على اعثرات الحب والشوح  
لا اهيح ولا اتلذذ ولا ارتاح  
جني لتديغ ابسم إيفوح  
فقدني على راغي التمزاح  
بو متحير يا ضي او مسطوح  
سحت أبغرامه مثل من ساح  
في حب مي أو سامر النوح  
ان عشت لي سطرني للواح  
وان ميت قولوا ذاك مسروح  
شعر/ سالم بن محمد الجمري



فرقة بترفلايز.. تعزف في أبوظبي



كتب - محمود رمضان

عندما توأكب الموهبة الهوائية منذ الصغر فهذا يعني أن الأساس لابد من أن يكون قوياً ومتيناً. وهذا ما تم مع فرقة بترفلايز عازف الدرامن الفنان كارلوس عقيقي، الذي يحدثنا عن فرقة التي عزفت في أبوظبي مؤخراً.. فيقول:

منذ سني الطفولة والأمل براودني بالعزف على هذه الآلة الضخمة إذ أحسست أن لموسيقاها وقعاً خاصاً في نفسي فصرت أوكب دراستي المدرسية جنباً إلى جنب دراستي لهذه الآلة الغريبة إلى أن ابتدأت بالعزف على هذه الآلة وبشكل جدي في العام ١٩٧٥ حيث تشرب دمي عزفها والحنان ثم قررت ترك دراسة الهندسة في الجامعة الأميركية في بيروت لدراسة هندسة الآلات. ثم قمت بتأليف فرقة أسميتها دكارلوس إن سويت هارت، فتفتت معي هذه الفرقة مع جميع المطربين لأحياء الحفلات وتسجيل بعض أغنياتهم التي أصبحت مشهورة جداً فيما بعد. ثم قررت تغيير اسم الفرقة وأسميتها باسمها الحالي بترفلايز «والفرشات» حتى نستلهم من حياة الفراشات الطبيعة الخلابة والألوان المبهجة.

■ كم هو عدد أعضاء الفرقة، وملا؟  
■ عند أعضاء الفرقة ستة موسيقيين للعزف على الآلات الشرقية والغربية والأفريقية وبتنات للغناء الفردي إذ أن الفرقة تستطيع إحياء سهرات استعراضية كاملة. فنعقدنا الجيتار والأورغ والدرامز والكمان والخطبة والسويما نقدم من خلالها الفنون في كافة أنواعها من المحيط إلى الخليج ولأسبوعاً أو للفرقة خمسة أغنيات خاصة من كلمات ميشال مسعود وجورج عشي ومن تلحن جوزيف ناصيف وبيلي شويري.

■ الفرقة التي تقدمونها من المحيط إلى الخليج ماهي؟



فرقة بترفلايز

■ أننا نقدم كل لحن شائع ودارج وكل لحن يطلب منا إرتجالاً بدون سابق تحضير سواء كان شرقياً أم غربياً إلا أننا نركز أكثر ما يمكن على الألحان العربية الشرقية من مصرية

وعندما نتذكر أن في الفرقة ثلاث آلات غربية كالجيتار والأورغ والدرامز وهذه الأخيرة التي استهوينا منذ الطفولة والتي أقوم بالعزف عليها الآن تترك أنه يصعب على أية فرقة أخرى أن تقوم بمعزفات تقدمها فرقتنا بترفلايز إذ أنها تعزف بالآلات الغربية الحائناً شرقية علماً بأن أعضاء الفرقة خرجوا معهد الكونسرفتوار في بيروت وقد اختارهم بعد تحميم وتدريب شديدين.

■ أي لية البلدان انتقلت الفرقة للعزف خارج لبنان؟

■ في سوريا والأردن والعراق وبيروت وقطر وقبرص واليونان وفرنسا وسيراليون وساحل العاج كما أقمنا عدة حفلات عامة في عرض البحر الأبيض المتوسط ما بين لبنان واليونان. وعندما الآن عقدنا للتفتيز بعد انتهاء عقدنا الحالي في أبوظبي لاستراليا وسبع ولايات أمريكية.

■ يتأهل إلى مسامك الفن الخليجي،

■ بل إنني وخليجي وخاصة أن الفن الخليجي قد فرض نفسه في كل الوطن العربي فأينما ذهبت في الوطن العربي وفي أماكن تجمع الجاليات العربية وسبع ولايات أمريكية.

«عروس منديل» فيلم عراقي يحكي بطولة المرأة

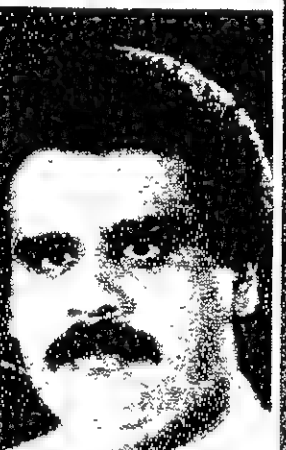
O ضمن سلسلة الأفلام التي تنتجها دائرة السينما والمسرح انتهى المخرج العراقي محمد شكري جميل من وضع المسكات النهائية لفيلمه السينمائي الجديد «عروس منديل» وهو ثامن فيلم روائي يخرج من جانب عشرات الأفلام التسجيلية والوثائقية التي بدأ بها حياته السينمائية.

قصة الفيلم مأخوذة عن رواية للكاتب العراقي علل عبدالجبار الذي كتب السيناريو والحوار أيضاً. يستمد موضوعه من واحدة من وقائع السياسة والتضحية التي شهدها الحرب العراقية - الإيرانية وجسدها المرأة العراقية (بلغة مراد - عروس منديل) كرمز وشاهد للبطولة العراقية بشكل علم والمرأة بشكل خاص.

□ □ □ □

«رجل حديدي» مسرحية للأطفال

O يستعد الفنان ثائر شامل لعرض مسرحية جديدة للأطفال بعنوان «الرجل الحديدي» من تأليف وإخراج. وتتمثل عبدالرحمن العقل، داود حسين، ثائر شامل، زهرة الخرجي.. وعدد آخر من الفنانين والفنانات الشباب.



داود حسين

■ القاهره - عبدالرحمن ابوالعينين هي فنانة علمة وشاملة أدت أدواراً متعددة ومتنوعة حازت على إعجاب الجمهور والنقاد معاً في فترة قياسية لا تتعدى سبع سنوات هي عمرها الفني.

وتيسر فهي رغم أن بدايتها كانت من خلال الدور محدودة وبسيطة شائها في ذلك شأن موهبتها وتطورت حتى فرضت نفسها على الوسط الفني خاصة من خلال دورها في مسلسل دلا

ياينتي العزيزة. وقد سعيها باللقطة وحضورها في كل ما يجري على الساحة الفنية.. فكان هذا الحضور:

■ تدهور السينما التجارية وأضفاء الصيغة التجارية عليها.. هل له من أسباب؟

■ ردت بفض.. أسأل المهنيين على السينما والمسرح وكل الفنون، ثم أن الفن مرآة لحالة المجتمع السياسية والاقتصادية وليس منفصلاً عنها إذ أنه يؤثر فيه ويتأثر به. ومن هنا فلا عجب من أن تنتشر الأعمال الرخيصة والمبتذلة في السينما والمسرح.

■ لماذا شريك في مثل هذه الأعمال البهيمية؟

■ لحياتاً أقدم بعض الأدوار التي أكون غير مقتنعة بها خاصة في فترة البداية بالنسبة لنا كجيل شبان لا يملك فرصة الاختيار. ولذلك أقمنا فترة التحام بالثلاث من أجل المعرفة

الشخصيات تحمل دلالات لا تعبر عن الواقع.. وليسوا الأتعة. فالشرف غير عابئ ببسالة الشرف، حبيب غير مدرك حقيقة الحب، السياسي أمين شخصية انتهازية ترقص على كل الأحوال، يتشأ هو الشاهد أو الراوي على هؤلاء. ينتهي العرض على شخصية الأخرى الذي يمثل المسرح به وهو شخصية هذا العصر.. الشخص

الفقار القدرة على التواصل مع الآخرين وفقد القدرة على الكلام وفقد القدرة على الفعل.

أتبع المخرج العديد من الأساليب ما بين الرموز التعبيرية فالرمزي مستمد من النص، الشخصيات عبارة عن رموز لشخصيات خرجت من أرض الواقع، الجحيم أو الآخرة رمز للحياة التي نحياها ولكن بشكل فلتانزي. أما على مستوى التعبيرية.. علاقة الشخصيات بالكلية الديكور الموجود

على الخشبة، والإضاءة وتوظيفها مثل الإضاءة الزرقاء الصفراء الحمراء.. وجيد تشأنا.. الراوي (الليل الفرد وسط المجموع) حركة الشخصيات وأهتزازها والكشف عن نوازعها الداخلية كلها سمات تعبيرية.

عموماً العرض جيد وقم مجموعة من الممثلين الصوت أمثال حبيب (كريم السيد)، تشأنا (أسامة عطوان) «مظلوم» (إبراهيم الباز).

كما قدم مخرج لأول مرة أجاد استخدام أدوائه.. يعي خشبة المسرح.. كما أنه يهتم بالتعبير الجمالي للكلمة.

الشرف.. حبيب.. حبيب يحب شقيقة الشرف أم هنا.. حاول الشرف الانتقام لشرفه من حبيب.. ففقه ولكن الشخص الذي يدعى الشرف كانت له علاقة غرامية بفتاة أخرى فتم قتله انتقاماً لتلك الفتاة.

وفي هذا العالم ومن خلال صراع الشخصيات مع بعضها تكشف حقيقة هذا العالم فهم مجموعة من

المواخير وصلات الرقص.. في ووض الفرع.. نرى التناقض التام شعر وخمر وموسيقى.. عزج ونضال.. حب وموت، ماضي ومستقبل، عالم البراءة والظهور والنقاء في صراع مع عالم التوث. نرى يوسف الشاب يمثل عالم الشفافية يدخل في صراع مع عزيز أحد باشوات مصر ورمز لعالم آخر أكثر ضبابية.

نرى من خلال العرض.. ماذا صنع الباشوات بمصر.. وكيف تعاونوا مع الاستعمار لقم هذا الشعب المحزون. برز من العرض ياسر عبدالغني، حسن حافظ، أمين النمر، عيد السعيد، حنان غريب، أمين الخشاب.

قدمت الفرقة منذ أنشائها أحد عشرة عرضاً مسرحياً أهمها الإنسان والموت لمحمود دياب، الزيارة للكاتب المسرحي دوريمانت.

اليوم الرابع

عرضت فرقة فلاح النصوص مسرحية الجحيم تأليف على خليفة وإخراج سمير العقل، بطولة عادل عبدالله، كارم السيد محمود، أسامة عطوان، عبد الحميد عبدالوهاب، إلهام السيد، حنان غريب، أمين الخشاب.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.

تدور المسرحية في أواخر ثلاثينات وأوائل الأربعينات من القرن الماضي

عزفت فرقة قصر ثقافة الحرية مسرحية «مروض الفرج» تأليف د. سمير سرحان وإخراج ناجي أحمد ناجي، أغاني محمد عياد، الحان محمد زكي، بطولة نورا السيد، حنان غريب، رجب عبدالسميع، أمين الخشاب، حسن حافظ.



# إعلانات

خدمة إعلانية كاملة  
ومتفوقة تقدمها  
إعلانات الاتحاد

هاتف الإعلانات  
٤٦٢٣٥٠ • ٦٦٦١١ • ٦٦٦١٢  
٤٦٢٣٥٠ • ٦٦٦١١ • ٦٦٦١٢  
٤٦٢٣٥٠ • ٦٦٦١١ • ٦٦٦١٢  
٤٦٢٣٥٠ • ٦٦٦١١ • ٦٦٦١٢

## عكاظ

للحصول على  
الطابعة  
الانجليزية  
في وقت  
قصير جدا  
٢١٥٦٨٤

## التخصص من... حبوب الوجه والنفس

هاتف  
٢١٥٦٨٤

## مركز الخياطة الدولية للحجارة

تصميم الملابس الحديثة  
٢١٥٦٨٤

## أجل نفوس النساء

للبيع من الجاهز  
٢١٥٦٨٤

## تسجيلات محسنة

تعلن عن التسجيل  
٢١٥٦٨٤

## الصالونات

صالون تجميل  
٢١٥٦٨٤

## أحدث تصاميم وتصنيفات

٢١٥٦٨٤

## خدمات تجارية

٢١٥٦٨٤

## إبراهيم

٢١٥٦٨٤

## التجميل

٢١٥٦٨٤

## يسر صالون تجميل

٢١٥٦٨٤

## بشرى سارة

٢١٥٦٨٤

## مع الخبرة جديدا

٢١٥٦٨٤

## صالون

٢١٥٦٨٤

## للبيع شقة

٢١٥٦٨٤

## تنزيلات

٢١٥٦٨٤

## مفروشات الاتحاد

٢١٥٦٨٤

## مكتب صالح محمد

٢١٥٦٨٤

## إعلانات

٢١٥٦٨٤

## مطلوب

٢١٥٦٨٤

## نورس

٢١٥٦٨٤

## طباعة

٢١٥٦٨٤

## الموسيقى غناء

٢١٥٦٨٤

## ابوشعبات للمفروشات

٢١٥٦٨٤

## دائرة بلدية ابوظبي

٢١٥٦٨٤

## محكمة ابوظبي المدنية

٢١٥٦٨٤

## محكمة ابوظبي الشرعية

٢١٥٦٨٤

## للبيع سيارات

٢١٥٦٨٤

## دائرة بلدية العين

٢١٥٦٨٤

## قطع علاقة

٢١٥٦٨٤

## قطع علاقة

٢١٥٦٨٤

## أسعار الاعلانات

٢١٥٦٨٤











## قبل انطلاق الدورة الثانية اليوم

# مدربو اليد يعلنون تضامنهم مع.. زاجالو!!

العقري وراشد يعودان  
لاهل الفجيرة بالدور  
الثاني

الفجيرة/الاتحاد:  
علمت الاتحاد أن التقرير الطبي  
الذي وضعه الدكتور عبد الوهيد  
الاسكندراني لك سلامة جسمي أهلي  
الفجيرة العقري وراشد  
يسمح لهما بالتدريب مع برنامج علاج  
طبيعي يستمر لمدة أسبوع تمهيدا  
لاشتراكهما في مباراة الفريق القادمة  
مع اتحاد كلباء.  
وقد كلفت إدارة اهل الفجيرة  
سمير محمد علي مدرب حراس المرمى  
الذي يرافق اللاعبين المصليين بممر  
بالتعاقد مع اخصائي جديد للعلاج  
الطبيعي.

**تهنئة**  
القسم الرياضي بالاتحاد يهنئ  
محمد عبدالله السلمي رئيس  
مجلس إدارة نادي دبي الرياضي  
بمخاضه زواجه متمنين له حياة  
زوجية سعيدة، وبالعزاء والبنين.

الرؤيد قليل وابرز الساعدين محمد  
مبارك الشراوي.  
● الهاشمي ربح الله مدرب الجزيرة  
وصاحب الصولات والجلولات عندما  
كان مدربا للاهل للسعودي صرح بأنه  
فوجيء فعلا بوجود هذا الكم الهائل  
من اللاعبين الجيدين وان كانوا  
موزعين واضاف بان الفرصة متاحة  
لهجوم ٢٤٦ هدفا يليه الشباب ٢١٦  
وانفرد الاهل بلقب اقوى دفاع ١٦١  
هدفا يليه الشارقة ١٨٢  
● تسخيرات ٨٩ والتي تم توضيحها  
للمدربين والحكام تؤكد من جديد بان  
الهدف هو تشجيع اللعب الاستعراضي  
● هل ينجح مدرب المنتخب الجديد في  
ان يصلح ما اقتنسه الدهر خاصة وان  
الوقت .. يمر!!

المدربين ٢١٩ حالة ايقاف لمدة  
دقيقتين بمعنى ان فرقنا لعبت ناقصة  
حوالي ٧ ساعات من اصل ٤٥ ساعة  
لعب وهو معدل .. فتعجب!  
● وبمناسبة الحديث عن العقوبات  
البدنية مازالت فرقنا تلعب احسن بل  
وتسجل عندما يتعرض لحالات النقص  
البدني بينما يتاهم اللاعبون كثيرا  
عندما يكون فريقهم مكتسلا!  
● نور الدين بن عامر اعلن خلال  
الندوة عن استيائه من قرار استبعاد  
في اول مباراة بالدوري كما ان اغلب  
المدربين اعلوا انهم يشعرون بان  
هناك مرادارات تراقب تحركاتهم على  
مقعد البدلاء وان الحكام يضعونهم  
تحت ميكروسكوباتهم، والطريف ان  
بن عامر اضطر الى استخدام  
«الميكروفون» لتوجيه فريقه من فوق  
الدرجات تنفيذاً لعقوبة ايقاف.  
● وبالمناسبة معدل تسجيل الاهداف  
في كل مباراة باق على ما هو عليه منذ  
موسم وسجلت خلال ٤٥ مباراة  
٢٠٦ هدفا بمعدل ٤٥ هدفا في كل  
مباراة.  
● الدكتور سيد سليمان مدرب  
الشباب سيرسل خلال الايام القليلة  
القادمة بكتا للاتحاد الدولي لمناقشة  
خلال ندوتي بليجيكا والبرتغال في مايو  
القادم بهدف ايجاد حل للاوقات  
الكثيرة الضائعة او «الميتة» خلال  
المباريات والتي تصل الى ١٠ دقائق  
كاملة من اصل ٦٠ دقيقة لعب!  
● الاعباء «المودين» وطرق الدفاع  
المتقدم والاهداف الهوائية ظهرت  
كثيرا خلال الدور الاول وكان من  
نتيجتها زيادة في الاقبال على المباريات  
من قبل الجمهور .. الواسع!

**تقائش**  
يستضيف اليوم الجزيرة ١٧٠  
نقطة، الشارقة ٢١٠ نقطة، والمباراة  
تعد بداية ساخنة للدور الثاني علما  
بان لقاء الدور الاول انتهى شرقاويا  
بقارق هدفين.  
● تتدرب مستويات الفرق اسبوعا  
بعد اخر لاعلاقة له دائما بالنواحي  
الفنية او التدريبية .. اذ كثيرا ما  
يهبط مستوى فريق ما بسبب تأخر  
المعلم!

بمسرحة المستقبل «مخوف» ورغم  
الجهود المبذولة لبناء القاعدة الا ان

**حذار من  
أشرطة الفيديو..  
و «السكاوتنج»..  
والرادارات!!**

من مرة بان جدول المباريات افتقد عند  
وضعه للاسلوب العلمي ولم يراع من  
قريب او بعيد اننا نتعامل مع لاعبين  
هواة ومع انما تصنف بطبيعة خاصة  
جدا الامر الذي ينطبق تماما على  
جدول دوري اليد هذا الموسم  
وكل الشواهد تؤكد بان الاسابيع  
القليلة القادمة ستشهد اعلان فك  
الارتباط بين فرق القمة ورغم ان فترة  
«الهندة» القصيرة لم تكن كافية  
لتصحيح ما يمكن تصحيحه داخل  
الفريق نفسها.. الا ان اوراق  
«السكاوتنج» واشربة الفيديو ستلعب  
لعبتها في تغير معالم القمة خاصة وان  
كثيرا من الاوراق باتت مكتشوفة  
والفرصة ستكون متاحة اكثر امام فرق  
.. النفس الطويل والتي لاتتمتع ايا من  
لاعبة .. الكومبارس!!

**حكايات .. وارقام**  
من القسم الاول  
● رغم اننا بصدد لعبة لاتأخذ كثيرا  
«عندنا» على الاقل يعلم البيانات  
الاحصائية الا ان ارقام القسم الاول  
تؤكد شيوع الاعباء البدنية ومع  
اعترافنا بان هناك عملا كبيرا يتم  
بهدف تحسين عمليات الدفاع  
والهجوم فقد دفع المهاجمون ثمن  
«فناوتهم» الناتجة عن ضعف  
«الكتلة» ووقعوا في العديد من  
اخطاء النحل فيما بلغت عقوبات

من قبل مدربي  
اليد واغلبهم مخبراء في مجال لعبتهم  
تمشيا مع الاساليب العلمية الحديثة  
التي بدأ «زاجالو» في ترسيخها خلال  
مباريات كأس امم اسيا التي راقيوا  
فعاليتها عن كتب مع تأكيدهم بان  
الفاهم والافكار الزاجالوية العصرية  
اصطلمت في الدورة بسوء حظ  
عجيب، كما لم ينس هؤلاء ربما من  
باب تواجد الشواهد ان يسجلوا  
تضامنهم مع الرجل عندما اعلن اكثر

كتب محمد علي حسين:  
في الخامسة والربع مساء اليوم  
ينطلق القسم الثاني لدوري اليد  
الساخن جدا والذي تتنافس على  
بطولته لأول مرة اربعة اندية  
وهو ما يمنح كرة اليد الحق في  
اكتساف لقب صاحبة اقوى دوري  
للعبات الجماعية بعد كرة القدم  
هذا الموسم.

وقبل قليل من انطلاق الدور الثاني  
للدوري الذي يستهدف ضرب عدة  
«صافير» بجور واحد ويحمل في  
مضمونه شعار من اجل مستويات  
ومنتخبات وحكام افضل اعلن مدربي  
وخبراء اللعبة خلال ندوتهم في مطلع  
الاسبوع الحالي عن تضامنهم مع كافة  
الاتجاهات والزاجالوية الرامية الى  
تحسين المستويات والتركيز على الاداء  
المتم والمتمتع على المدى البعيد بعيدا  
عن الخطط التجارية التي من شأنها  
ان «تثوب» من صورة اللعبات  
الجماعية وبخاصة كرة اليد في ظل  
الاتجاهات الجديدة الرامية الى  
تحولها لكرة سلة جديدة ذات تقاليد  
راسخة والى منح مزيد من فرص الفوز  
امام الفرق المؤهلة والمعدة اعدادا  
جيда!!

وجه هذا الاعلان من قبل مدربي  
اليد واغلبهم مخبراء في مجال لعبتهم  
تمشيا مع الاساليب العلمية الحديثة  
التي بدأ «زاجالو» في ترسيخها خلال  
مباريات كأس امم اسيا التي راقيوا  
فعاليتها عن كتب مع تأكيدهم بان  
الفاهم والافكار الزاجالوية العصرية  
اصطلمت في الدورة بسوء حظ  
عجيب، كما لم ينس هؤلاء ربما من  
باب تواجد الشواهد ان يسجلوا  
تضامنهم مع الرجل عندما اعلن اكثر



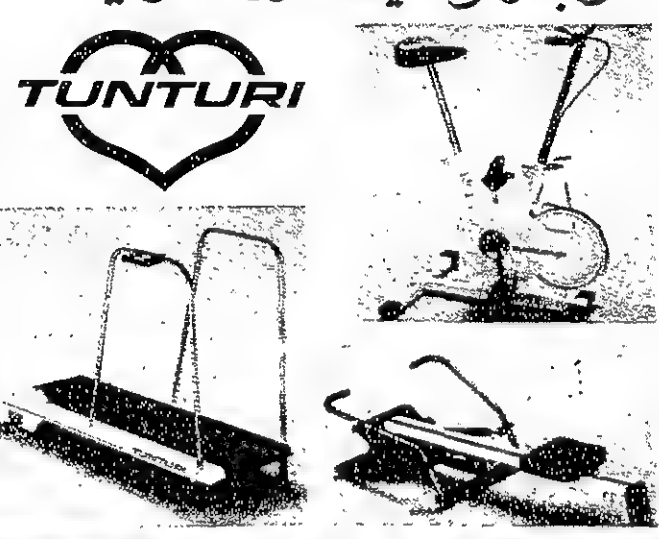
فريق جريدة الاتحاد  
في دوري المؤسسات:

## الاتحاد يلاقي السهام اليوم

.. في الساعة والنصف من مساء اليوم وعلى استاد ال نهيلين  
بنادي الوحدة يلتقي فريق مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر  
والتوزيع مع فريق مصنع السهام ضمن مباريات دوري المؤسسات  
والشركات.  
● وقد اكمل فريق الاتحاد استعداداته للمباراة والتي سيكون الفوز  
بها خير بداية لشواره للظهور المشرف في البطولة ويتولى تدريب  
الفريق حسن بصري وكليتين الفريق عوض حنفي استعدادا  
لخوض المنافسات وقد اكد المسؤولون عن الفريق بلنه يشترك هذا  
الموسم لتقديم عروض افضل من المواسم السابقة.

## تنزيلات

**تنتوري - تخسيس الوزن  
والبطن وتنشيط الدورة الدموية.**



**موسم الخلع للبحارة العامة**  
شركة أبوظبي للمعدات البحرية  
٢٢٤٣٢١ / ٢٢٧٠٢٠  
شارع الكورنيش - أبوظبي ٢٢٧٠٥٢

يتقدم

فهد وهناء ابنا الراشد يعقوب اسعدي  
بحالتي التهنئة  
إلى نحاتهما

## محمد خليف بن الفهسي

على الانضمام الكبير الزمك حققه  
لدولة الإمارات بمصولة على بطولة العالم  
في البوليسين التي آقيمت في المكسيك  
مع تمنا تله بتحقيق المزيد من البطولات

يسر أسرة  
نادي دباو الجزيرة الرياضي الثقافي  
أن ترفق ويحفل بالتهنئة والتبريكات  
المسعادة/ عبد الله بن سلطان السليبي  
رئيس بلدية دباو الجزيرة  
وجميع الكوادر بالدولة  
بمناسبة زفاف نخلة

مساعدة/ محمد عبد الله بن سلطان السليبي  
عضو المجلس الوطني الاتحادي  
رئيس دائرة التطويرات المدفوعة بالجزيرة  
رئيس مجلس إدارة نادي دباو الجزيرة  
على كريمة سعادة  
لا سدر بن صالح بالجابله  
ذات الأفرح في دياركم العامة

رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
نادي الجزيرة الرياضي الثقافي  
يتقدمون  
بحالتي التهنئة والتبريكات  
إلى معالي  
محمد خليف بن الفهسي  
وزير الأشغال  
بمناسبة زفاف نخلة  
عبد الله بن محمد خليف بن الفهسي  
لاعب الفريق الأول لكرة الطائرة  
على كريمة السيد  
سيد عدي غلفان الفهسي  
بجولة الله زوايا مباركاً وبالرفاء والبنين



### برنامج بطي المكتوم:

## الدورة الجديدة للجنة الأولمبية تبدأ اليوم

أحمد بوحسين يحفظ بمنصبه  
كتب - محمد حمصي  
تبدأ اليوم الدورة الجديدة للجنة الأولمبية برئاسة سعادة الشيخ بطي المكتوم وتستمر لمدة أربع سنوات قادمة تقف في أعقاب أولمبية برشلونة. وسوف تجتمع الجمعية العمومية في الخامسة مساءً لانتخاب مجلس إدارة جديد من مرشحي الاتحادات الرياضية البالغ عددهم ١١ مرشحاً حيث سيتم اختيار عشرة منهم لتشكيل المجلس الجديد الذي يحمل الرقم ٥٥.



أحمد بوحسين



بطي المكتوم

بوحسين للاحتفاظ بمنصبه الحالي كنائب لرئيس اللجنة.

تضم القائمة كلا من إبراهيم الحميد وعبدالله جمعة من اتحاد ألعاب القوى وجمعة جعفر والدراجات، والحاج خميس سالم والسباحة، وعبد القادر الطويلة، ومالك حديد الفناي، وإسماعيل القرقاري، والسلة، والشيخ عمر القاسمي وعبدالله الطائفة، وعبدالله عبدالكريم والبولينج، أما ممثلو الاتحادات في الجمعية العمومية فهم: أحمد الكمام وخميس سعيد، وهادي، وإسماعيل عبدالله راشد، والدراجات، وعمران عبدالله عمران والسباحة، وضاحي عبدالرحمن الهاجري ومحمد ثاني مطولة، وعبدالله الانصاري، وعبدالله الجنيور والسلة، ومحمد سالم السكار وجاسم الحساري، وهدى وعلي بالرهيف، وطائفة ومحمد الصلاني وأحمد عبدالكريم وبولينج.

### بوحسين ينضم للمجلس

فعل صديق الشكل الجديد للمجلس فقد علمت «الاتحاد» بأن اللجنة ستدعي بوحسين واحد فقط خارج القائمة التي ستستقبلها الجمعية العمومية وليس أربعة كما كان يتبع في السابق بعدما أثبتت التجارب السابقة عدم الجدوى من هذه الزيادة في ظل غياب الكثيرين لعدد من أعضاء اللجنة مما كان يؤثر على قانونية الاجتماعات في بعض الأحيان، ولذلك رأت اللجنة أن تخفض العدد بـ ١٢ شخصاً من فيهم الرئيس ضماناً لنجاح الاجتماعات. كما علمت «الاتحاد» بأن الاختيار سيقع على سعادة أحمد عبدالله

### بوحسين ينضم للمجلس

فعل صديق الشكل الجديد للمجلس فقد علمت «الاتحاد» بأن اللجنة ستدعي بوحسين واحد فقط خارج القائمة التي ستستقبلها الجمعية العمومية وليس أربعة كما كان يتبع في السابق بعدما أثبتت التجارب السابقة عدم الجدوى من هذه الزيادة في ظل غياب الكثيرين لعدد من أعضاء اللجنة مما كان يؤثر على قانونية الاجتماعات في بعض الأحيان، ولذلك رأت اللجنة أن تخفض العدد بـ ١٢ شخصاً من فيهم الرئيس ضماناً لنجاح الاجتماعات. كما علمت «الاتحاد» بأن الاختيار سيقع على سعادة أحمد عبدالله

### مليون ونصف المليون

#### إيراداتية المقترحة

والى جانب انتخاب المجلس الجديد هناك عدة مشروعات مطروحة أمام الجمعية العمومية أبرزها اعتماد الحساب الخاص من السنة المالية المنتهية ٨٧ - ٨٨ ومشروع ميزانية السنة المالية المقبلة ٨٨ - ٨٩ والبالغة مليونين ونصف المليون درهم. كما ستقرر الجمعية العمومية تقرير مجلس الإدارة عن أعماله في السنة المنتهية وبرامج النشاط وخطة العمل للعام الجديد.

### زاجالو يغادر

#### الى البرازيل

غادر في الثانية من صباح اليوم مدير منتخبنا الوطنية لكرة القدم علي زاجالو متوجهاً الى بلاده البرازيل في زيارته الخاصة لمدة خمسة أيام يقود بعدها لمرافقة المنتخب في رحلته الى بغداد حيث يلتحق مع المنتخب العراقي ضمن تصفيات بطولة العالم العسكرية. ويتولى مهمة الاشراف على المنتخب خلال الغياب مساعده شيريل.

### منتخب بلغاريا يؤكد

#### وصوله مساء غد

انتهى اتحاد كرة القدم مساء أمس مشكلاته إجراءات وصول معه المنتخب البلغاري الى البلاد لملءة ثلاثة ايام في مدينته الجبورية يوم السبت القادم. ويبدأ الوفد البلغاري الذي يضم ٢٥ شخصاً رحلته مساء غد من صوفيا الى بوايست لولاية الرحلة الى دبي صباح غد.

## سباقان للمهن العربية بالوثبة

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ونطاق حرصهما على احياء التراث الشعبي والاهتمام بهذه الرياضة العربية الاصلية تقام يومي الخميس والجمعة القادمين ثلاثة سباقات للهجن العربية الاصلية وذلك في ميدان السباق بالوثبة في مدينة أبوظبي. ويتضمن السباق الاول الذي يجري يوم غد الخميس في الساعة الثالثة بعد الظهر ستة شواطىء على النحو التالي: الشوط الاول: زمول للشيوخ ومن يرغب من الفتيان. الشوط الثاني: زمول للفتيات. الشوط الثالث: ثانيا جعدان للشيوخ ومن يرغب من الفتيان. الشوط الرابع: ثانيا جعدان للفتيات. الشوط الخامس: سودانيات. ويقام سباق الجمعة على فترتين صباحية ومسائية ويتضمن سباق الفترة الصباحية الذي يجري في الساعة السابعة صباحاً لثمانية شواطىء على النحو التالي: الشوط الاول: حول للشيوخ ومن يرغب من الفتيان. الشوط الثاني: حول للفتيات. الشوط الثالث: حول للفتيات. الشوط الرابع: حول للفتيات. الشوط الخامس: حول للفتيات. وقد رصدت جوائز مالية قيمة للفائزين في هذه السباقات.

## .. وسباقان بمدينة زايد

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ونطاق حرصهما على احياء التراث الشعبي وللحفاظ على هذه الرياضة العربية الاصلية وتحت رعاية معالي الشيخ محمد بن علي آل خالد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية ورئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن يقام يومي الخميس والجمعة القادمين سباقان للهجن العربية الاصلية وذلك بميدان السباق بمدينة زايد بمنطقة الغربية. ويتضمن سباق الخميس الساعة الثالثة بعد الظهر ويتضمن أربعة شواطىء على النحو التالي: الشوط الاول: حول. الشوط الثاني: حول. الشوط الثالث: حول. الشوط الرابع: زمول. الشوط الخامس: زمول. وقد رصدت جوائز مالية قيمة للفائزين في السباقات.



عبدالله جمعة يفتتح الدراسات

## جمعة يفتتح دراسات القوى

الاتحاد الدولي. وقد حضر دراسات اليوم الاول ٦٢ دارساً من بينهم خمسة من سلطنة عمان. وبحضر الافتتاح احمد الكمام امين سر الاتحاد وخميس سعيد رئيس اللجنة الفنية وعبد سعيد مدير المنتخب الوطني.

## فيليبان يعتذر.. ويتراجع في كلامه!

## خطة اعداد احكام الكرة بالامارات.. تدوة لكل الاتحادات

## الاتحاد الاسيوى يتبع نفس الاسلوب والنتيجة في ١٩٩٢

في طريق عودته الى بلاده بعد انتهاء مهمته في الدوحة، توقف بيتر فيليبان، السكرتير العام للاتحاد الاسيوى لكرة القدم، بالاس في دبي، وقام بزيارة اتحاد كرة القدم والتقى مع عبدالله ابراهيم امين السر العام ومحمد خميس المري عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس لجنة الحكام والحاج عبيد ابراهيم مدير وسكرتير الحكام، وتناولت الزيارة الى اجتماع خاص لبحث التصريح الذي خرج به ذات يوم فيليبان بتسوية واعلان ان اتحاد الامارات مع بعض الاتحادات الاسيوية الاخرى لاتدري اهتماما كافيا بالحكام بنفس قدر اهتمامها بالمنتخبات.

وعقب انتهاء الاجتماع الذي استغرق ساعة ونصف الساعة، أعلن بيتر فيليبان موقفه الجديد.. يقول: في أحد المؤتمرات الصحفية بالدوحة.. أعلن ان بعض الدول الاسيوية مثل كوريا الجنوبية والصين وتايوان واندونيسيا والامارات، وهي من الدول التي تمتلك منتخباً قوياً وقيمة المستوى، ولكنها لاتولي حكماً نفس الاهتمام الذي توليه للاعبين. وتفاصيل برنامج اعداد الحكام وخطة التحكيم الخمسية باتحاد الامارات، فاني اعلم تراجمي واعتادري عن تصريحى السابق، مؤكداً ان ماريتي اعطني ان اراءه في كل الاتحادات الاسيوية، وان برنامج اعداد والتدريب الدائم لحكام الامارات يمثل الهدف الذي يسعى الاتحاد الاسيوى للشهره في كل اتحاداته. وذهب بيتر فيليبان في تعليقه وتصريحه الجديد لمحاولة اتصالات قطر والعراق واليمن وايران بأن تبدأ في اعداد برامجها لمحاولة لبرنامج اتحاد الامارات الذي أصبح يمتلكه ٩٩ حكماً يتولون مسئولية ألف مباراة سنوياً وهو ما يدعم خبراتهم ويصلح امكانياتهم. وطلب فيليبان الاندية واللاعبين والجامعين في آسيا بمنح حكاهم الثقة الكاملة التي يستحقونها بعد ان أصبح

تكوين صندوق للتكافل الاجتماعي بنادى بني ياس برئاسة جمعة خلفان الهاشمي رئيس مجلس الادارة قرن نادى بني ياس امس تكوين صندوق للتكافل الاجتماعي للاعبين الفرق المختلفة بالنادي وفق ضوابط محددة. كما تم بحث مسيرة مراكز تدريب الشراء واطلع على التقارير المختلفة من مع الفرق الرياضية وتمت الموافقة على تعيين احمد حسن عمر ادارياً بمرافق تدريب الناشئين.. وتمت الموافقة على سفر المدرب المواطن خليفة محمد سليمان لتلقي كورس متقدم في مجال التدريب بالمانيا الغربية. وأرجأ المجلس بحث الخطة الثلاثية لمزيد من الدراسات في الاجتماع القادم، مسرح بذلك احمد خلفان امين السر العام.

## وكلة بن بركة لفر والسباحة

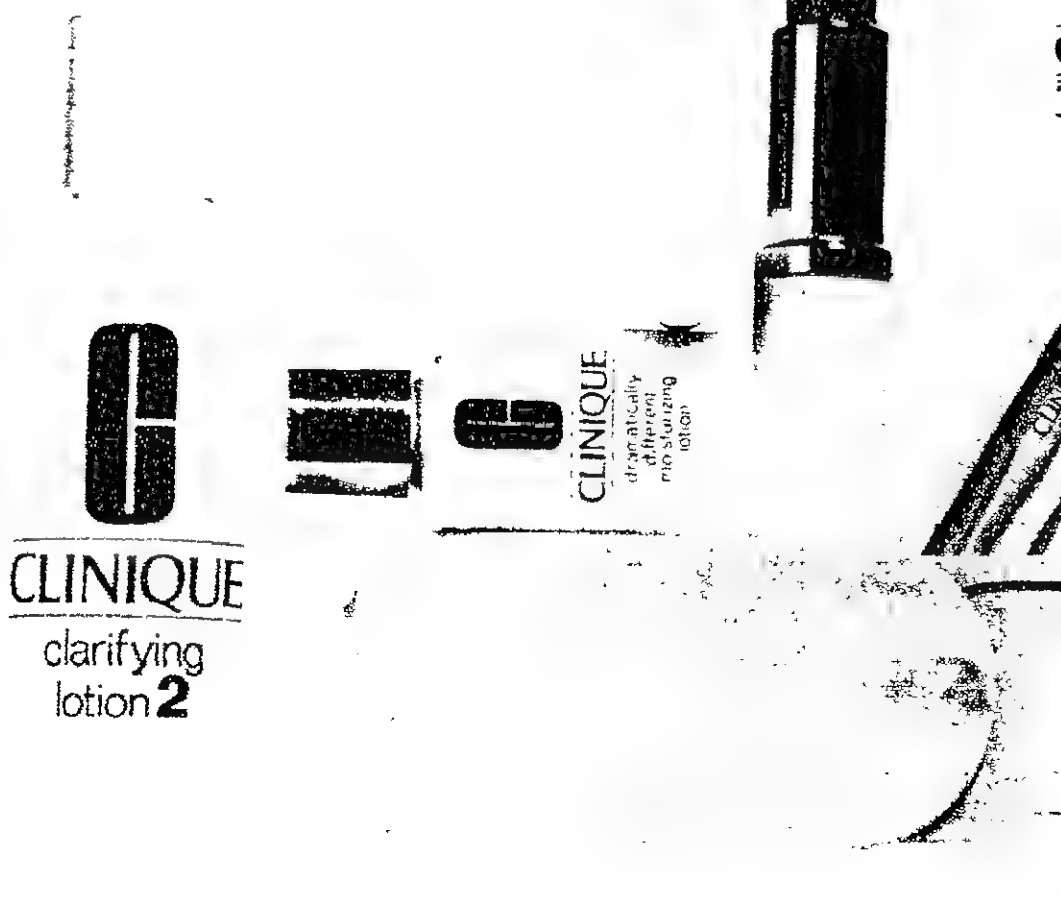
تعلن عن تسجيل الراغبين لاداء العمرة

وكالة السوريات الوجدية والخصخصة لرحلات العمرة وخمسيتها من الطل الى لظفر السن في ارقى الفنادق بفريق من الحرين الشريفيين في مكة والديعة اسعار خاصة للمجموعات حجوزات مؤكدة ومبركة في الذهب والعودة تسهيلات للمرضى والعطية مع وجود غرفة اجسادات بغلقون نزيه من الاستشارى الاتصال بالسيد /انور حسين ابوعلقي - الفارع جعدان - بشيعة محمد بن بركة ٧٧٦٨٦٥٥

## تعالى، سيدتي الجميلة، واحصلي على مقومات الاناقة

## عند «شباك تذاكر» الهدايا لدى «كلينيك».

مجاناً، مقابل شرائك ما قيمته ١٥٠ درهماً او اكثر من مستحضرات كلينيك. بهذه التذاكر تدخلي الى عالم الجمال، جمال البشرة، جمال اللون حيث تجدني بانتظار مقومات الاناقة وهذه الاطلاعة المشرفة، هنا، تخصصين لتحليل بشرتك مجاناً بواسطة كيميوت كلينيك، لتعترى على كيفية استعمال هذه المستحضرات بما يناسب فنة ولون بشرتك. Clarifying Lotion 2 - ٢٠٠ مل. لوسيون تنفرد به كلينيك، لبشرة اكثر تجداً ونضارة. Dramatically Different Moisturizing Lotion - ١٥٠ مل. لوسيون شير جميع فئات البشرة «متعطشة» اليه. ٣٠٨ Glazed Rose Different Lipstick - غم احمر شفاه هاس بران بلون وردي جديد ضارب الى السمرة والاصفران. Pink Blush Powder Blusher - حمره بودرة في علي يدوية. Shadow Applicator, Blusher Brush - اداة تظليل ورفضاة حمره في الدرج الاسفل لمطبة السلايدات اللونية. هدية واحدة لكل مشتري.



CLINIQUE clarifying lotion 2

استوديو ومجلات السلام الدرجة - ابوظبي - العين - دبي - مسقط

## اهديك قلبي بوب ماكي

عطر بوب ماكي

عند شرائك حلة السراويل بوب ماكي اساتلث من ملابس بوب ماكي من مودت ٢٠٠٠ ستحصل على عطر بوب ماكي

يسر عطور بوب ماكي ان تعلن عن تواجد مندوبيها الانسة جولي جيروم خلال العرض الخاص المقام في المحلات التالية:

الأحد ٨٨/٢٨/٨٨ صديلة الراعي تليفون ٢٢٦٦٧١	الاثنين ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣
الاثنين ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣	الاثنين ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣
الاثنين ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣	الاثنين ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣
الاثنين ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣	الاثنين ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣
الاثنين ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣	الاثنين ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣
الاثنين ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣	الاثنين ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣

الجمعة ٨٨/٢٩/٨٨ داسا - سلا - تليفون ٢٥١٢٣٣

GRAND STORES

المحلات الكبرى

أبوظبي - تليفون ٧٢٢٣٣٣

دبي - تليفون ٢١٣٦٥٠

Ar. Dub. Tel. 723131

Dub. Tel. 213760

## الامارات للجولف نادى

يقع نادى الامارات للجولف مؤتمرا صحنيا في الحادية عشرة من صباح غد الخميس بفندق هيلتون دبي وذلك للاعلان عن تنظيم بطولة كبرى للجولف يتوقع ان يشارك فيها العديد من ابطال اللعبة المشهورين.



## يوغوسلافيا تستقبل عسرات

كما ان تسحب باستمالة حياتا ومستقبلها بايدي التفتت ومزمتات دولية. وبعد شامر رفضه الحوام من منطقة التحرير وقال باننا نمد يدنا للسلام لجيراننا ودعوا الذين يربون السلام حلا ان يمشوا ذلك باستمالةهم للجلبوس ان مادة المفاوضة المباشرة. حيث تمكن هؤلاء من ايجاد حل للاختلافات في الرأي. ولكن اذا ارادوا القضاء علينا فلنا نعرف كيف نرد الصاع بالصاع واكثر.

### نصيحة عربية

وقلت صحيفة هاريس، الاسرائيلية ان زعماء عربا يقيمون علاقات جيدة واتصالات مستمرة مع امريكا ومول أوروبا الغربية تسخروا عرفت بالقول ان الان العرب مبداء مع الذين حول القلعة الحاصر كونغراتي وتشكيل وفد مشترك للمحادثات السياسية.

وقلت الصحيفة عن مصر عربية في لندن قولها ان هذا الموضوع يحته عرفت والرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارة عرفت القاهرة. الا ان عرفت العرب عن مخاوف من يؤدي هذا الاعمال تصعيد العمل الداخلي الذي يورحيا بين قسائل الثورة التي خطبه في جنيف.

وقالت الصحيفة ان مصر تلعب الآن دورا رئيسيا في تحضير أوراق العمل. لوصلة الحوار العربي - الفلسطيني. حيث تجري اتصالات مستمرة بين القاهرة وواشنطن لبحث إمكانية الإعلان عن اتفاق كوفنديار اربني - فلسطيني.

يشير الى ان الرئيس مبارك استقبل امس عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى واشنطن الذي جاء للقاهرة في مهمة لتحقيق عشرة امم.

كما ذكرت صحيفة «علمشتر» ان حركة السلام الاسرائيلية قررت ايام بظلمة جمهورية في ساحة ملوك اسرائيل يوم السبت القادم تحت شعار للتحقق مع منظمة التحرير.

**السباح: تحطيم الانصاف**  
واعبر الشيخ عبدالحاميد السباح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عن امه الى بين الرئيس الأمريكي جورج بوش بتدليل موقف بلاده والامم المتحدة الفلسطينية واستعمل صياغته كترئيس لاجيربوني واسمعت لتدليل مسئوليتها على الجبهة الفلسطينية في الانتفاضة.

في هذا المنعرج الذي يشهد فيه انتماءه الى فلسطينية على صعيد ربح القضية الفلسطينية الى درجة الانوالات. ورحب عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة عبداله حوراني بقاء حزب من المنظمات مع الجبهة الفلسطينية في إطار الحوار الثقافي في اجل نقران السلام في المنطقة. مشيرا الى ان الجبهة الفلسطينية في الحوار عبر عن اعتقاده بان التنازل للقبول يمكن ان يبعد بعد تولد الامارة العربية الجديدة مسئوليتها في القضية الفلسطينية.

ويذكر عرفت انه لا يخفى لوت وفاته ليس اكثر تهيدا من قبل اسرائيل وفكرها بلوت من قبل فلسطيني في غزة في حيفا.

ووجد عرفت نيد للمنظمة لتراعي بكل اهتمامها في كل الامم اليومي الذي شمره اسرائيل ضد الفلسطينيين في الداخل والخارج وشد الشعب الفلسطيني الشقيق. واعرب عن امله في ان الفلسطينيين في الأراضي المحتلة لنقا جويته بعد استخدام اسلحة في الانتفاضة وبوامصلة استخدام بعجزة المعصيات للبناني والافرنات في حين اصبح الفلسطينيون ضحية لاهل الدولة الاسرائيلية.

واكد زعيم الفلسطينيين ان مشروع الدولة الفلسطينية التي أعلنها للجلس الوطني في الجزائر سيمسح حقيقة خلال عامين.

وعما اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية ستعلن في المستقبل القريب عن تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى اشار الزعيم الفلسطيني انه انه «لا بد من مثل هذه الحالة من مراعاة الفعل الاسرائيلي المحتل على مثل هذه الخطوات. ووضح عرفت ان الحكومة الفلسطينية في المنفى يجب ان تشمل ايضا ضحايا من الأراضي المحتلة والمؤال و يجب استعمال قوة الاحتلال الاسرائيلية هذه الشخصيات الفلسطينية في حالة تعينهم في الحكومة الفلسطينية.

وقال ان لقائه الاخر مع ممثل للمنظمات اليهودية الامريكية في سوكوبول كان نتيجة اتصالات عديدة جرت في جنيف وباريس وبوخارست وبودابست بفضل يد النشر الذي ابداه العديد من الزعماء في العالم منذ سنوات طويلة.

**استقبال الرؤساء**  
وقد وصل عرفت الى ليجارد امس قاما من فيينا في اطار تحركه لحشد التأييد للاوربي ليجارات السلمية. حيث استقبل كرئيس دولة من قبل الرئيس يوغوسلافي زانكو تيتواريفيتش. وكانت يوغوسلافيا من اول الدول التي اعترفت باعلان قيام الدولة الفلسطينية.

وكان عرفت يتسلم بينما كان الرئيس يوغوسلافي يستقبله بزرعين مغنوتين. ثم استعرضا حرس الشرف. واستقبله ايضا سفراء جميع الدول العربية باستثناء سوريا حسينا لاجت وكلة خراسان مريس. وبعد ان وضع اكلا من الزهور على قبر الزعيم يوغوسلافي الراحل جوزيف تيتو تيق وهو من المراسم التي يقوم بها رؤساء الدول الزائرين. بدأ الزعيم الفلسطيني بمباحثته مع الرئيس يوغوسلافي.

### بقية المنشور ٣

الفلسطينية ونسب عملية السلام في المنطقة. وقال عرفت ان الرأي العام العالي مطلب يفضح هذه الاساليب الاسرائيلية وان يقوم بتحرك فعال ويؤيد دفع عجلة السلام والاسراع بعقد المؤتمر الدولي. مؤكدا على حق الفلسطينيين في المشاركة في هذا المؤتمر بوصف مستقل. واذن ان الدول العربية لم تقرر ان الان باي شكل مشترك في هذا المؤتمر.

واشار عرفت ببدء الحوار مع الولايات المتحدة ووصفه بأنه يشكل منعكفا سياسيا هاما في الشرق الاوسط وقال انه ان ان يتم التوصل الى تسوية فإن المنظمة ستسعى قما في مفاوضات السلمية وتصلت في الوقت نفسه استمرار الانتفاضة في الأراضي المحتلة.

وردا على سؤال حول التكتيكات الفلسطينية المناهضة ليجاراته والاجتماع الذي عقد الليلة قبل الماضية في دمشق قال ان عرفت الفلسطينيين من اهتمامه. وقال انهم رايها طئا انها اراء المجموعات الفلسطينية التي تعمل داخل المنطقة وليس لحساب اجرة استخبارات علاقه لها بالقضية الفلسطينية. مشيرا الى ان السلطة الفلسطينية سلمة يديفرافية.

واته يمارس الديمقراطية وليس له سجون المتحدة من قبله جاء بناء على قرار صدر من اللجنة التنفيذية للمنظمة. وعلى قرارات اقرا المجلس الوطني في جو يديفرافية وبالاتية.

### حكومة مشلولة

ووصف عرفت الحكومة الانتقالية الجديدة في اسرائيل بانه حكومة مشلولة. مشيرا الى ان حزب العمل قد تراجع حتى عما قرره مجلسه التنفيذي. ووضح ان حزب العمل الاسرائيلي كان معارضا لبناء مستعمرات جديدة وهلمو يوافق على بناء ٨ مستعمرات جديدة خلال العام القادم في الضفة الفلسطينية وغزة للتحقق.

كما نوه عرفت بيان رئيس الحكومة السابق الجديد اسحق شامير اعلى اوامر جديدة لجيش الاحتلال بعدم اتباع الاخلاقية للجنة في التعامل مع الانتفاضة. وقال ان مجزة فليس تعد من بشتر هذه السياسة.

واوضح عرفت ان هذه السياسة القوية التوسعية تستند على قتل الحكومة الجديدة التي تعد لتعديلات عسكرية كبيرة في لبنان واعادت اوامرها للموسد لتتخذ عمليات ابراهيمية لتصفية الفلسطينيين.

واكد عرفت انه لا يخفى لوت وفاته ليس اكثر تهيدا من قبل اسرائيل وفكرها بلوت من قبل فلسطيني في غزة في حيفا.

ووجد عرفت نيد للمنظمة لتراعي بكل اهتمامها في كل الامم اليومي الذي شمره اسرائيل ضد الفلسطينيين في الداخل والخارج وشد الشعب الفلسطيني الشقيق. واعرب عن امله في ان الفلسطينيين في الأراضي المحتلة لنقا جويته بعد استخدام اسلحة في الانتفاضة وبوامصلة استخدام بعجزة المعصيات للبناني والافرنات في حين اصبح الفلسطينيون ضحية لاهل الدولة الاسرائيلية.

واكد زعيم الفلسطينيين ان مشروع الدولة الفلسطينية التي أعلنها للجلس الوطني في الجزائر سيمسح حقيقة خلال عامين.

وعما اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية ستعلن في المستقبل القريب عن تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى اشار الزعيم الفلسطيني انه انه «لا بد من مثل هذه الحالة من مراعاة الفعل الاسرائيلي المحتل على مثل هذه الخطوات. ووضح عرفت ان الحكومة الفلسطينية في المنفى يجب ان تشمل ايضا ضحايا من الأراضي المحتلة والمؤال و يجب استعمال قوة الاحتلال الاسرائيلية هذه الشخصيات الفلسطينية في حالة تعينهم في الحكومة الفلسطينية.

وقال ان لقائه الاخر مع ممثل للمنظمات اليهودية الامريكية في سوكوبول كان نتيجة اتصالات عديدة جرت في جنيف وباريس وبوخارست وبودابست بفضل يد النشر الذي ابداه العديد من الزعماء في العالم منذ سنوات طويلة.

**استقبال الرؤساء**  
وقد وصل عرفت الى ليجارد امس قاما من فيينا في اطار تحركه لحشد التأييد للاوربي ليجارات السلمية. حيث استقبل كرئيس دولة من قبل الرئيس يوغوسلافي زانكو تيتواريفيتش. وكانت يوغوسلافيا من اول الدول التي اعترفت باعلان قيام الدولة الفلسطينية.

وكان عرفت يتسلم بينما كان الرئيس يوغوسلافي يستقبله بزرعين مغنوتين. ثم استعرضا حرس الشرف. واستقبله ايضا سفراء جميع الدول العربية باستثناء سوريا حسينا لاجت وكلة خراسان مريس. وبعد ان وضع اكلا من الزهور على قبر الزعيم يوغوسلافي الراحل جوزيف تيتو تيق وهو من المراسم التي يقوم بها رؤساء الدول الزائرين. بدأ الزعيم الفلسطيني بمباحثته مع الرئيس يوغوسلافي.

واكد عرفت وبزاريفيتش عن امية اخراق الحواجز بهدف ايجاد تسوية سياسية للقضية الفلسطينية على اساس احترام الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني والالتزام بجميع قرارات الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية. وتشعبتها.

وجند اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل هجومه على عرفت. وادعى ان الزعيم الفلسطيني يحاول ان يحقق بالاروغة السياسية مع ما ينتج في تحقيقه بواسطة السلاح والدم والارهاب والعنف. وزعم شامير ان عرفت يحاول تشكيل «امم مثله» برئاسة اسحق الذي يتلووه به وهذا فعلا ما نسعه خاصة عندما يتكلم باللغة الانجليزية. ولكن ذلك ايرمني انه غير نوايه ويرناجه التشير. على حد تقديره.

وقال في تصريحاته بثتها الاذاعة العربية في بيروت ان اسرائيل لم تستطع ان تسيطر على الضفة الغربية منذ ١٩٤٨ واستنبت الحركة العربية ارضا في «العودة انا اراوا». وشد: «بدت في الحق في العودة ليس موضع نقاش تريسون دولة يهودية. فلسطيني» ان ذلك يجب ان يمتنع غريبا فلسطيني» عن وضع طعم اجنبي.

## رافسنجاني: العلاقات

### بقية المنشور ٣

لا توجد اي عبة جمهورية امام تطبيع العلاقات بين البلدين. وانه حين يحل موضوع الحج بطريقة او يجرى فإن البلدين يمكنهما ان يتوصلا الى اتفاق. وقال رافسنجاني ان لا صعوبة تهدد السلام في الخليج حاليا. وان ايران ليس بينها وبين دول الخليج الجنوبية مشكلات غير قابلة للحل وكذلك فليس لدى ايران او اي من هذه الدول نية عدائية. ومضى يقول ان «المشكلة الاساسية (مع الدول العربية) في المستقبل هي الحرب العراقية - الايرانية» وهذه العبة اذيت.

وحول رافسنجاني الويات المتحدة الامريكية. المشلولية في المشكلات المتصلة وحل على عدم التناز بواشنطن وتحيدها.

ويشان سياسة اعادة الاعمال الاقتصادي في ايران بعد الحرب. اكد رافسنجاني ان جميع زعماء البلاد متفقون على خفض تركيز العمل في ادى الدولة. وعلى «استخدام طاقات الشعب والقلاع الخالص الذي يملك كمية كبيرة من السيولة. وعلى ان الخطوط الكبرى لهذه السياسة ستعلن قريبا.

### الحسيني: لا يحق لسوريا

بقية المنشور ٣  
حضر ايضا الى قصر منصور وضع القبول الامة والقبول وقال ان التنازل هو معن الاراضي اللبنانية وخصوصا في مقر قصر منصور. وادعى ان غيمة عربة حلت دون ملامسة هذه الحرية.

في القطاع الغربي من بيروت عقد عربة شورا لاجتماعا في منزل رئيس الحكومة الاسبق والنائب الحاج رشيد الصلح وجري بحث الاوضاع السياسية. ودعا المجتمعون الى تأمين الحرية المطلقة للنواب في تكتلهم على جميع الأراضي اللبنانية. وادعى انهم سيقومون بالقيام بواجبهم الوطني في القبول المصرية التي يمتنعها لبنان. وقال الصلح بطلان ان المجتمعون درسوا الخطوط العريضة لاجرة رئيس المجلس حسين الحسيني وايدوا تأييدهم له دون تحفظ.

في غضون ذلك سمعت الوية الجيش والمليشيات التي تصبغ على معبر للتحقق من جهة الغربية باستئناف اللور للذين من الغربية الى الشريفة. واعلنت عسكرية كبيرة في لبنان واعادت اوامرها للموسد لتتخذ عمليات ابراهيمية لتصفية الفلسطينيين.

واكد عرفت انه لا يخفى لوت وفاته ليس اكثر تهيدا من قبل اسرائيل وفكرها بلوت من قبل فلسطيني في غزة في حيفا.

ووجد عرفت نيد للمنظمة لتراعي بكل اهتمامها في كل الامم اليومي الذي شمره اسرائيل ضد الفلسطينيين في الداخل والخارج وشد الشعب الفلسطيني الشقيق. واعرب عن امله في ان الفلسطينيين في الأراضي المحتلة لنقا جويته بعد استخدام اسلحة في الانتفاضة وبوامصلة استخدام بعجزة المعصيات للبناني والافرنات في حين اصبح الفلسطينيون ضحية لاهل الدولة الاسرائيلية.

واكد زعيم الفلسطينيين ان مشروع الدولة الفلسطينية التي أعلنها للجلس الوطني في الجزائر سيمسح حقيقة خلال عامين.

وعما اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية ستعلن في المستقبل القريب عن تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى اشار الزعيم الفلسطيني انه انه «لا بد من مثل هذه الحالة من مراعاة الفعل الاسرائيلي المحتل على مثل هذه الخطوات. ووضح عرفت ان الحكومة الفلسطينية في المنفى يجب ان تشمل ايضا ضحايا من الأراضي المحتلة والمؤال و يجب استعمال قوة الاحتلال الاسرائيلية هذه الشخصيات الفلسطينية في حالة تعينهم في الحكومة الفلسطينية.

وقال ان لقائه الاخر مع ممثل للمنظمات اليهودية الامريكية في سوكوبول كان نتيجة اتصالات عديدة جرت في جنيف وباريس وبوخارست وبودابست بفضل يد النشر الذي ابداه العديد من الزعماء في العالم منذ سنوات طويلة.

**استقبال الرؤساء**  
وقد وصل عرفت الى ليجارد امس قاما من فيينا في اطار تحركه لحشد التأييد للاوربي ليجارات السلمية. حيث استقبل كرئيس دولة من قبل الرئيس يوغوسلافي زانكو تيتواريفيتش. وكانت يوغوسلافيا من اول الدول التي اعترفت باعلان قيام الدولة الفلسطينية.

وكان عرفت يتسلم بينما كان الرئيس يوغوسلافي يستقبله بزرعين مغنوتين. ثم استعرضا حرس الشرف. واستقبله ايضا سفراء جميع الدول العربية باستثناء سوريا حسينا لاجت وكلة خراسان مريس. وبعد ان وضع اكلا من الزهور على قبر الزعيم يوغوسلافي الراحل جوزيف تيتو تيق وهو من المراسم التي يقوم بها رؤساء الدول الزائرين. بدأ الزعيم الفلسطيني بمباحثته مع الرئيس يوغوسلافي.

واكد عرفت وبزاريفيتش عن امية اخراق الحواجز بهدف ايجاد تسوية سياسية للقضية الفلسطينية على اساس احترام الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني والالتزام بجميع قرارات الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية. وتشعبتها.

وجند اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل هجومه على عرفت. وادعى ان الزعيم الفلسطيني يحاول ان يحقق بالاروغة السياسية مع ما ينتج في تحقيقه بواسطة السلاح والدم والارهاب والعنف. وزعم شامير ان عرفت يحاول تشكيل «امم مثله» برئاسة اسحق الذي يتلووه به وهذا فعلا ما نسعه خاصة عندما يتكلم باللغة الانجليزية. ولكن ذلك ايرمني انه غير نوايه ويرناجه التشير. على حد تقديره.

وقال في تصريحاته بثتها الاذاعة العربية في بيروت ان اسرائيل لم تستطع ان تسيطر على الضفة الغربية منذ ١٩٤٨ واستنبت الحركة العربية ارضا في «العودة انا اراوا». وشد: «بدت في الحق في العودة ليس موضع نقاش تريسون دولة يهودية. فلسطيني» ان ذلك يجب ان يمتنع غريبا فلسطيني» عن وضع طعم اجنبي.

سبح هذه للسرحة الكبيرة بان تطلنا وهي تهديدات لفرهم لخطر الموت.



التم اشرف الغريوي وجانيه رشاش بورسعيد بعد مقلته



التم شريف محمد احمد قنلا برصص قبل مصرعه

## تفاصيل مصرع المتهمين باغتيال ضابط شرطة عين شمس

القاهرة - «الاتحاد» كشفت أجهزة الأمن المصرية امس عن تفاصيل مصرع المتهمين باغتيال ضابط شرطة عين شمس عن خمس وقتل «ان اقدام المثل الذي كان يختبئ فيه المتهمين تم بناء على معلومات تلقاها الشرطة من أحد المردئين المصريين.

وتذكر ان عملية الاجتياح امت الى مقل المتهمين الثلاثة الذين يلقبوا رجل الامن بخلال النار ووزعت أجهزة الأمن المصرية

صورتين لاثنتين من القتل المتهمين هما اشرف الغريوي وشريف محمد احمد.

### رئيس الهيئة العربية

بقية المنشور ٣  
المنهجية والصرايح التصحوية «كلصين» و «د الفلو» و «وكتك يتم انتاج النخل والذقية والاسلحة المصرية. و في مجال تصنيع الطائرات قال الفريق العربي ان للهيئة مصانع كانت قائمة بالفعل منذ سنوات بعيدة وقبل قيام الهيئة. وان هذه المصانع سبق لها انتاج الطائرات من طراز «الفائرة - ٣٠٠» و «الفائرة - ٣٠٠» سنة ١٩٦٦ واشيران ان امكانية صناعة الطائرات موجودة. وان جاتك هذا في ادى الامم العربية القدره على انتاج سلاح متقدم جدا. وقال ان تصنيع الاسلحة قد استمر اجري بمعنى انه تحد طويل المدى يحتاج الى اعداد دراسات وتنفذ. فليس امرا سهلا ان تنتقل جهة انتاج حربي طليا بنتاج صلوح معين مثلا. ثم تستطع تقديمه بعد فترة وجيزة. ووضح ان انتاج صواريخ جديد على تطوير صلوح. يحتاج ثلاث سنوات على الاقل. ولذلك يجب العمل على التسلل في قل نظرة ومسلحت جديدة لدى خاصة ان العلم يتغير من حولنا ويضيق قفزات كبيرة.

واشار الفريق العربي الى ان التحرك في مجال التصنيع العسكري له مردود مدي. فعل سبل لثاني يقدم النجاح في صناعة الصلوح للعمل للفر الصناعى الجانب الصناعى المدي ايضا. لان الصلوح له استخدامات مدنية في مجال الاتصالات والارصاد وغيرها الى جانب مساهمات العسكرية. وشار الى ان الهيئة تستطيع انتاج معدات استمرلية مدنية. كسيارات الاسفلت والمطورات وغيرها.

وقال الفريق العربي ان التعاون بين الهيئة والدول العربية لا يقتصر على احدى كعمل المعمرات والمركبات والمطارات سواء الملقحة او الميكوكيت. وتقوم الهيئة بهذه المهمة بكفاءة خاصة وانها تقوم بعمل المعمرات للوات الجوية المصرية. كما تقوم الهيئة بنتاج الانظمة المساعده لتسلح مواو الاكترونية والعلية. كما تستطع تسليم المساعدة الفنية بغيره سلاح لحل المشاكل الفنية لبحث تطوير سلاح معين او اصلاح اعطل قد يفرض لها سلاح ما.

واضاف الفريق العربي ان المنتجات العسكرية تاخذ حين الاعتبار الواقع العمل في الدول العربية. وعلى سبل المثال الرية ليرة «فهد» لقد كان سكا انتاج عربة اكثر تعقيدا من الناحية الفنية والهندسية ويسير اعل. ولكن تم تصميم وانتاج العربة «الفد» بياصول يتفهم عدة مزايا هي سعر غير مرتفع بل ورخص وسليحها مناسب جدا لاجتياحات دول المنطقة العربية. كذلك فلها مصمة للاستخدام في الاجواء الحارة لتتسب مناخ المنطقة. وقد اثبتت ذلك التجارب التي اجريت مؤخرا واظهرت كفاءة عالية جدا بالمقارنة مع العربات المرحرة المختلفة. هذا الى جندى ذو مهارة مرتفعة فلها لا تحتاج لاستخدامها. كما ان قطع غيارها متوافرة في الاسواق المحلية العربية. فهي ليست في حاجة الى قطع غيار خاصة من المصانع المنتجة. وقد تم مؤخرا انتاج انواع جديدة منها ويستطع جديد ومنها ١٣ نوع مركبة في عائلة المرحرة «فهد».

واضاف الفريق العربي ان المنتجات العسكرية تاخذ حين الاعتبار الواقع العمل في الدول العربية. وعلى سبل المثال الرية ليرة «فهد» لقد كان سكا انتاج عربة اكثر تعقيدا من الناحية الفنية والهندسية ويسير اعل. ولكن تم تصميم وانتاج العربة «الفد» بياصول يتفهم عدة مزايا هي سعر غير مرتفع بل ورخص وسليحها مناسب جدا لاجتياحات دول المنطقة العربية. كذلك فلها مصمة للاستخدام في الاجواء الحارة لتتسب مناخ المنطقة. وقد اثبتت ذلك التجارب التي اجريت مؤخرا واظهرت كفاءة عالية جدا بالمقارنة مع العربات المرحرة المختلفة. هذا الى جندى ذو مهارة مرتفعة فلها لا تحتاج لاستخدامها. كما ان قطع غيارها متوافرة في الاسواق المحلية العربية. فهي ليست في حاجة الى قطع غيار خاصة من المصانع المنتجة. وقد تم مؤخرا انتاج انواع جديدة منها ويستطع جديد ومنها ١٣ نوع مركبة في عائلة المرحرة «فهد».

واضاف الفريق العربي ان المنتجات العسكرية تاخذ حين الاعتبار الواقع العمل في الدول العربية. وعلى سبل المثال الرية ليرة «فهد» لقد كان سكا انتاج عربة اكثر تعقيدا من الناحية الفنية والهندسية ويسير اعل. ولكن تم تصميم وانتاج العربة «الفد» بياصول يتفهم عدة مزايا هي سعر غير مرتفع بل ورخص وسليحها مناسب جدا لاجتياحات دول المنطقة العربية. كذلك فلها مصمة للاستخدام في الاجواء الحارة لتتسب مناخ المنطقة. وقد اثبتت ذلك التجارب التي اجريت مؤخرا واظهرت كفاءة عالية جدا بالمقارنة مع العربات المرحرة المختلفة. هذا الى جندى ذو مهارة مرتفعة فلها لا تحتاج لاستخدامها. كما ان قطع غيارها متوافرة في الاسواق المحلية العربية. فهي ليست في حاجة الى قطع غيار خاصة من المصانع المنتجة. وقد تم مؤخرا انتاج انواع جديدة منها ويستطع جديد ومنها ١٣ نوع مركبة في عائلة المرحرة «فهد».

واضاف الفريق العربي ان المنتجات العسكرية تاخذ حين الاعتبار الواقع العمل في الدول العربية. وعلى سبل المثال الرية ليرة «فهد» لقد كان سكا انتاج عربة اكثر تعقيدا من الناحية الفنية والهندسية ويسير اعل. ولكن تم تصميم وانتاج العربة «الفد» بياصول يتفهم عدة مزايا هي سعر غير مرتفع بل ورخص وسليحها مناسب جدا لاجتياحات دول المنطقة العربية. كذلك فلها مصمة للاستخدام في الاجواء الحارة لتتسب مناخ المنطقة. وقد اثبتت ذلك التجارب التي اجريت مؤخرا واظهرت كفاءة عالية جدا بالمقارنة مع العربات المرحرة المختلفة. هذا الى جندى ذو مهارة مرتفعة فلها لا تحتاج لاستخدامها. كما ان قطع غيارها متوافرة في الاسواق المحلية العربية. فهي ليست في حاجة الى قطع غيار خاصة من المصانع المنتجة. وقد تم مؤخرا انتاج انواع جديدة منها ويستطع جديد ومنها ١٣ نوع مركبة في عائلة المرحرة «فهد».

واضاف الفريق العربي ان المنتجات العسكرية تاخذ حين الاعتبار الواقع العمل في الدول العربية. وعلى سبل المثال الرية ليرة «فهد» لقد كان سكا انتاج عربة اكثر تعقيدا من الناحية الفنية والهندسية ويسير اعل. ولكن تم تصميم وانتاج العربة «الفد» بياصول يتفهم عدة مزايا هي سعر غير مرتفع بل ورخص وسليحها مناسب جدا لاجتياحات دول المنطقة العربية. كذلك فلها مصمة للاستخدام في الاجواء الحارة لتتسب مناخ المنطقة. وقد اثبتت ذلك التجارب التي اجريت مؤخرا واظهرت كفاءة عالية جدا بالمقارنة مع العربات المرحرة المختلفة. هذا الى جندى ذو مهارة مرتفعة فلها لا تحتاج لاستخدامها. كما ان قطع غيارها متوافرة في الاسواق المحلية العربية. فهي ليست في حاجة الى قطع غيار خاصة من المصانع المنتجة. وقد تم مؤخرا انتاج انواع جديدة منها ويستطع جديد ومنها ١٣ نوع مركبة في عائلة المرحرة «فهد».

### مصادر أمنية في بيروت:

بقية المنشور ٣  
وكان العمل لحد قد دخل مؤخرا في مرحلة الغيوبة وايزال في قسم العلانية الثالثة منذ ان اطلقت مناقشة لجناتية عليه للار معتزلة في جنوب لبنان. على سعيدة آخر. اخترق تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية خلال طلعات استطلاعية وحلق تشكيل آخر في اجواء منطقتي البعل والجبين. وتوافق ذلك مع حركة مكثلة لاورق العدو الحربية قبلة الضلعي اللبناني الجنوبيين.

من جهة اخرى ذكرت مصادر يلموسية لبنانية ان لبنان قد شهد مجندا معنكرة لاحتجاج لدى الامم المتحدة على قيام قوات الاحتلال يزيه من حملات الاعتقالات في الشريط الحدودي المحتل وبهذه الاحتجاجات في مذكره علانية بعد بها مشوب ليشان الدائم في الامم المتحدة السفير وشيد قاتوري الى امين العام ليوون بيمه في لبنان. كويار لتوزيعها كوثيقة رسمية.

## في مباحثات وزير

### بقية المنشور ٣

مشكلة الشرق الاوسط واذن ان هذه هي المرة الاولى التي تتحول فيها الميلمسة الاوروبية بالنسبة لهذه القضية. من اصدار البيانات الى اتخاذ خطوات ايجابية. وكان وزير الخارجية الاسباني يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة امس. عقب محادثات اجراها مع عصمت عبد الحيد وزير الخارجية المصري الذي اشاد بياسنينا ولورها في دعم القضية العربية.

واوضح الوزير الاسباني ان الاتصالات الاوروبية تبدأ في نهاية الشهر الجاري. وقال ان المجموعة الاوروبية سوف تتسق مع الولايات المتحدة. مشيرا الى ان هذا التنسيق سيساعد على الوصول الى الهدف وهو اقرار السلام في المنطقة. واكد ان التحرك الفعلي سيبدأ مع بداية العام الجديد. وقام برفنكينز بنسليم الرئيس المصري امس رسالة من الرئيس الاسباني.

وكان الوزير الاسباني قد وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية. وصرح بان المجموعة الاوروبية كلفته ليجراء اتصالات مع الاطراف المعنية بالترزاع في الشرق الاوسط كي تتمكن المجموعة من تبنى موقف يتعلق بالقضية الفلسطينية. وقال ان اسبانيا ستراقب المجموعة الاوروبية ابتداء من مطلع العام الجديد. وانها ستحدد في ضوء هذه الاتصالات طبيعة علاقاتها بالقوة الفلسطينية التي أعلنت في الشهر الماضي.

وكرر الوزير الاسباني هذا الموقف في مؤتمر صحفي امس. مشيرا الى انه كان قد اجتمع في الشهر الماضي مع رئيس عرفت رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. وقال ان الدول الاوروبية صوتت خلال دورة الامم المتحدة في جنيف لصالح عقد المؤتمر الدولي للسلام. واذن ان مصر لعبت دورا بارزا لاصدار هذا القرار ودعمه.

ومن تلحية خبر مصرع السفير المصري محمود ابو النصر ان العرض من زيارته وزير خارجية اسبانيا للقاهرة هو حضور اجتماع اللجنة المشتركة العليا المصرية الاسبانية التي ستبحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وتيسل وجهات النظر حول لمشاكل العلية وخاصة مشكلة الشرق الاوسط.

وقال ان اسبانيا تهتم بتبادل وجهات النظر مع مصر بشأن الخطوات القادمة لدفع عملية السلام في المنطقة. وادعى الشانك اللطيفي اسين علم الجامعة العربية بالتصديق الاوربي باعتباره مساهمة ملموسة في عملية السلام. وشار الى ان التعاون بين الهيئة العربية للتصنيع والهيئة القومية للانتاج الحربي المصري يعمل الى التكتل في بعض المنتجات. واذن انه بالقضية للعراق فلن الاتصالات قائمة حاليا لبحث اوجه التعاون والتنسيق بين الهيئة والمصانع العربية العربية.

وكرر ان عملية الاجتياح امت الى مقل المتهمين الثلاثة الذين يلقبوا رجل الامن بخلال النار ووزعت أجهزة الأمن المصرية صورتي لاثنتين من القتل المتهمين هما اشرف الغريوي وشريف محمد احمد.

### انفاء عن استقالة وزير الداخلية السوداني

لندن - الاتحاد: نكرت مجلة «الجمعة» السودانية في عددها الذي يصدر اليوم في لندن ان وزير الداخلية السوداني محمد عيسى ابوشامة قد استقالته من منصبه. وسلم خطبي الاستقالة الى رئيس الوزراء السابق المهدي قبل حواث ثلاثة اسابيع.

## بعد كشف محاولة انقلابية جديدة في السودان

### الخزطوم منطقة طوارئ دفاعية وأمنية

### الحكومة تستمر في الوضع والاضرابات المتصاعدة

الخزطوم - وكالات الانباء: أعلنت الحكومة السودانية امس. اعتبار العاصمة الخزطوم منطقة طوارئ دفاعية وأمنية. بينما ذكرت انباء صحفية سودانية. انه تم احباط محاولة انقلابية جديدة يوم الأحد الماضي. والقي القبض على المخططين لها الذين وصفتهم صحيفة «السوداني» بانهم يتنمون لجهات عنصرية.

وكان مجلس الوزراء السوداني قد عقد الليلة قبل الماضية اجتماعا مطولا. استعرض خلاله الأوضاع الأمنية. وقدم الفريق اول عبدالجبار حامد خليل وزير الدفاع تقريرا حول الموقف الأمني في البلاد. وكان من المقرر ان تقوم القوات بتطبيق تعصبا عن رغبة الشعب السوداني بتطبيق السلام والوحدة وادانة الوافد المتطرف التي تحوق السلام. بينما نفذ الكتبة وامنات المخازن والمصارف والمجلسين بوزارة الري والمشاريع الزراعية اضرابهم امس والذي يستمر اسبوعا. وقد انضم اليك لفيض الاسلحة الى الاضراب ولكن لمدة ثلاثة ايام. بينما ايزال اضراب معلنى المرحلة الثانوية بالمدارس الثانوية مستمرا.

وقالت وكالة «رويتر» ان حسن القزافي وزير العدل ونائب رئيس الوزراء والنائب العام السوداني. كان وراء فرض حالة الطوارئ الدفاعية والأمنية على السودان.

وقالت وكالة «رويتر» ان حسن القزافي وزير العدل ونائب رئيس الوزراء والنائب العام السوداني. كان وراء فرض حالة الطوارئ الدفاعية والأمنية على السودان.

### ناحيتين تشكيل قيادة

بقية المنشور ٣  
وصرح خذد الغامود رئيس جبهة الانقلاب الوطني الفلسطيني بان الاجتياح تفرق الى الوضع على الساحة الفلسطينية. وصرح الغامود ابوموسى بان اتصالات جرت في الخارج بين جبهة الانقاذ وبين اعضاء حركة المقاومة الاسلامية «حماس» لانضمامها الى اللجنة التحضيرية للمؤتمر الشعبي.

وفي لبنان. تقلت وكالة «رويتر» عن محلين فلسطينيين توقعاتهم باندلاع اعمال عنف دموية خلال الاشهر القليلة القادمة حيث تدخل اسرائيل ومعارضي عرفت تعطل الحوار العربي - الفلسطيني. واعربت مصادر فلسطينية ومطلون عن مخاوف من ان تشن اسرائيل اعتداءات على الخيمات الفلسطينية في لبنان. وتحتل اغتيل زعماء المنظمة في أنحاء العالم ووضع المزيد من الضغط على الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لاستقرار الفلسطينيين ولرفعهم الى رد انتقمي.

وقالوا ان قضاة من موالين لسوريا ومعارضين لعرفت يمكن ان يحولوا ضرب اسرائيل الى اسرائيل واوروبا لاجراج رئيس المنظمة الذي ليد الزهلب واعترف باسرائيل هذا الشهر. واعربوا عن خوفهم من ان يخذل الفلسطينيون غريب اهداف اى بلد اوروبي يؤيد عرفت او يساعد. وقال السيد زيد ودية ممثل المنظمة في لبنان باروبي. اننا نتوقع عمليات ابراهيمية اسرائيلية في لبنان ضد المنظمة. ولكن يمكن ان يكون شكل بعض المصاعبات غير المسؤولة وستحصل ان تقوم بعمل ضد اهداف يهودية للتخريب على الخطوة التي يقوم بها عرفت.

## البقاء لله

## يتقدم للدير العام وجميع العاملين

## بجموعه مؤسسات القبيبة

## بخالص العزاء وصادق المواساة

## إلى السيد

## سعيد حمد النعيمي

## لوفاة المغفور لها

## والدة

## تخد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم ذويها الصبر والسلوان







## الحقيقة

اواخر السنوات، ليست اواخر الازمنة، انها البدايات، وانها الاشارات الى بدايات سنوات جديدة، حبة مضبنة، وممتلئة بمعاني الحب والامل والاشراق والتفاؤل. اليس ذلك - يقوم - مليونيه انتفاضة قمة مجلس التعاون، في نهيلت كل عام ميلادي؟.. وكما مر عام، وانعقدت قمة. كلما انتقلت القمة المبكرة من عاصمة عربية في الخليج، الى عاصمة عربية في الخليج، كلما رابنا بام عيننا ملامح الوحدة العربية، ترسم امام العيون، وتنتش حياتها في القلوب. وهل مجلس التعاون الا خطوة جميلة على طريق طويل صحيح؟.. هل هو الا خطوة تتجهها خطوات؟.. ذلك جانب من جوانب المجلس، الحق بقلم، ولكن من الاحلام ما يحقق، كما يقول احمد شوقي. ومن الاحلام، ايضا، في النطق الضيق، الضيق بقلب، ما يتحقق، فلما كانت دائرة التعاون، تلك الدائرة الكبيرة، المتضمنة مستوى رسميا، ومستوى اخر شعبي، فلما ما تحقق، حتى الآن، على الصعيد الرسمي، بعد اجازة عظيم، الى درجة لاتصدق، وما تحقق يتجلى مع طموحات، نحن قادرون رسميا، على تحقيقها وقد عبر عنها احسن تعبير، الاخ محمد يوسف، في زاويته، اقول لكم، وهل يوجد شيئا، من لايفنى، على سبيل المثال، التعلق بين اقطار الخليج بالهوية؟.. في الجانب المقليل، ماذا تعني، من مستويات بالمستوى الشعبي، من مستويات التعاون؟.. لنبدأ بتعاون وثيق، على صعيد الجمعيات الشعبية، الناس في الخليج، حتى الآن، لايعرفون بعضهم البعض، كما يجب، رغم هذه السنوات على قيام مجلس التعاون، ورغم كل الذي تحقق، على الصعيد الرسمي، والذي هو، اولا واخيرا، يصب في مصلحة الناس، كل الناس.

ولو اقيمت جمعيات مساندة، وليست بسيطة، على مستوى الخليج، لانطق العمل الجماعي والتطوعي في خليجنا المعطاء، خطوات الى الامام.

وتلك كانت خطوة، لم تقربها المناسبات، بقدر ملامتنا بها، ومزيدا من المعطاء على درب العطاء، بقيادة الخليج، ويا شعب الخليج.

حبيب يوسف الصايغ



### لقاء في المقر الرسمي

● وزير الخارجية السوفيتية انوار شيفارنادزه خلال لقائه مع رئيس الوزراء الياباني نوبيرو تاكاشيتا في مقر اقامة تاكاشيتا الرسمي بطوكيو امس.



### ولقاء في صالة الشعب

● رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي والرئيس الصيني يانج شانجكونغ «اليمين» يتبادلان الآراء خلال لقائهما الذي تم في صالة الشعب الكبرى في بكين امس.. ويقوم غاندي بزيارة رسمية للصين بهدف الى تحسين وتلطيف العلاقات بين البلدين. «رويترز»



### دفع واندفاع

● ١٠٠ من اقارب ضحايا انتفاضة ١٩٨٠، في كوانججو في كوريا الجنوبية، يدفعون حراس البرلمان حيث شقوا طريقهم امس الى داخل المبنى وذلك للاحتجاج على جلسات استماع حول المذبحة التي قام بها جنود الحكومة في كوانججو. «صورة للاتحاد».



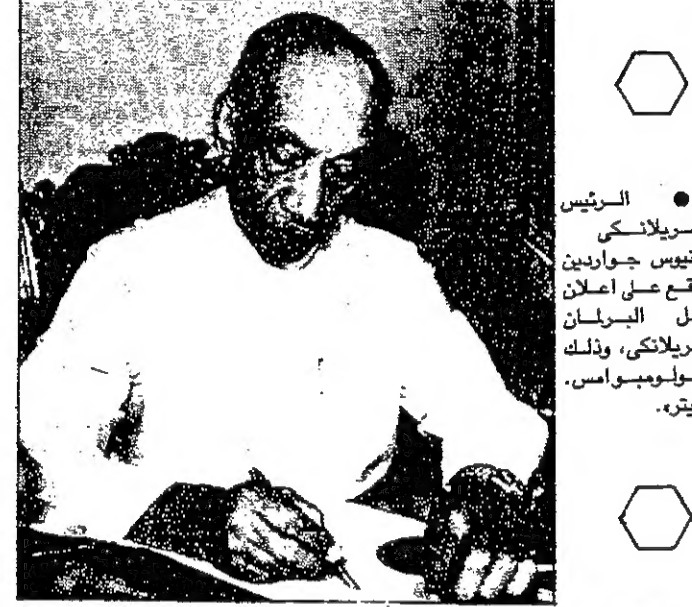
### جمع شمل مسيحي

● زاي ياتو واحد الف شخص من القوات التايوانية والتي حوصرت في الصين، عندما تراجعت الحكومة الوطنية الى تايوان عام ١٩٤٩، يحيى اخوته في مطار تايبيه امس الاول. زاي يبلغ من العمر ٦٢ عاما، وقد سمح له بالعودة الى تايوان لزيارة امه ٩٠ عاما المتوكة الصحة. «رويترز».



### متابعة

● مجموعة من سكان كولومبو عاصمة سريلانكا يتحلقون حول جهاز تلفزيوني لمتابعة نتائج انتخابات الرئاسة.



● الرئيس السريلانكي جوناثان جواردين يوقع على اعلان حل البرلمان السريلانكي، وذلك في كولومبو امس. «رويترز».



### الصفحة

● ميخائيل رئيس الحكومة الكندية التي تزودها فيتنامي في مدينة ناتاميتج الشمالية الغربية مؤخرا في العرض العسكري الذي اقيم بمناسبة عيد الاستقلال الفيتنامي من كندا، بصورة للاتحاد.



● جزء من الاسسحراش العسكري وتحت سيدة بري عسكري تحمل العلم أثناء العرض الذي جرى في باتامبانج.



● جنود فيتناميون فوق ظهر دبابة في خط وداغ اول امس من يوم بنه.

# رفاهية بلا حدود من المشاركة إلى أوروبا

لاينه ليس بالامكان ابداع مما كان ولا ننال نجد مجالا لإضافة المزيد من الراحة والرفاهية لرحلاتنا الى أوروبا فقد لجأنا إلى تسير رحلتين أسبوعيا من المشاركة إلى لندن، باريس وفرنكفورت.

## رحلتان أسبوعيا إلى أوروبا

تعتبر بحق الإمتياز الذي تقدمه به عن الآخرين كوننا الناقلة الوحيدة التي تقدم هذه الخدمة المميزة.

طيران الخليج  
GULF AIR

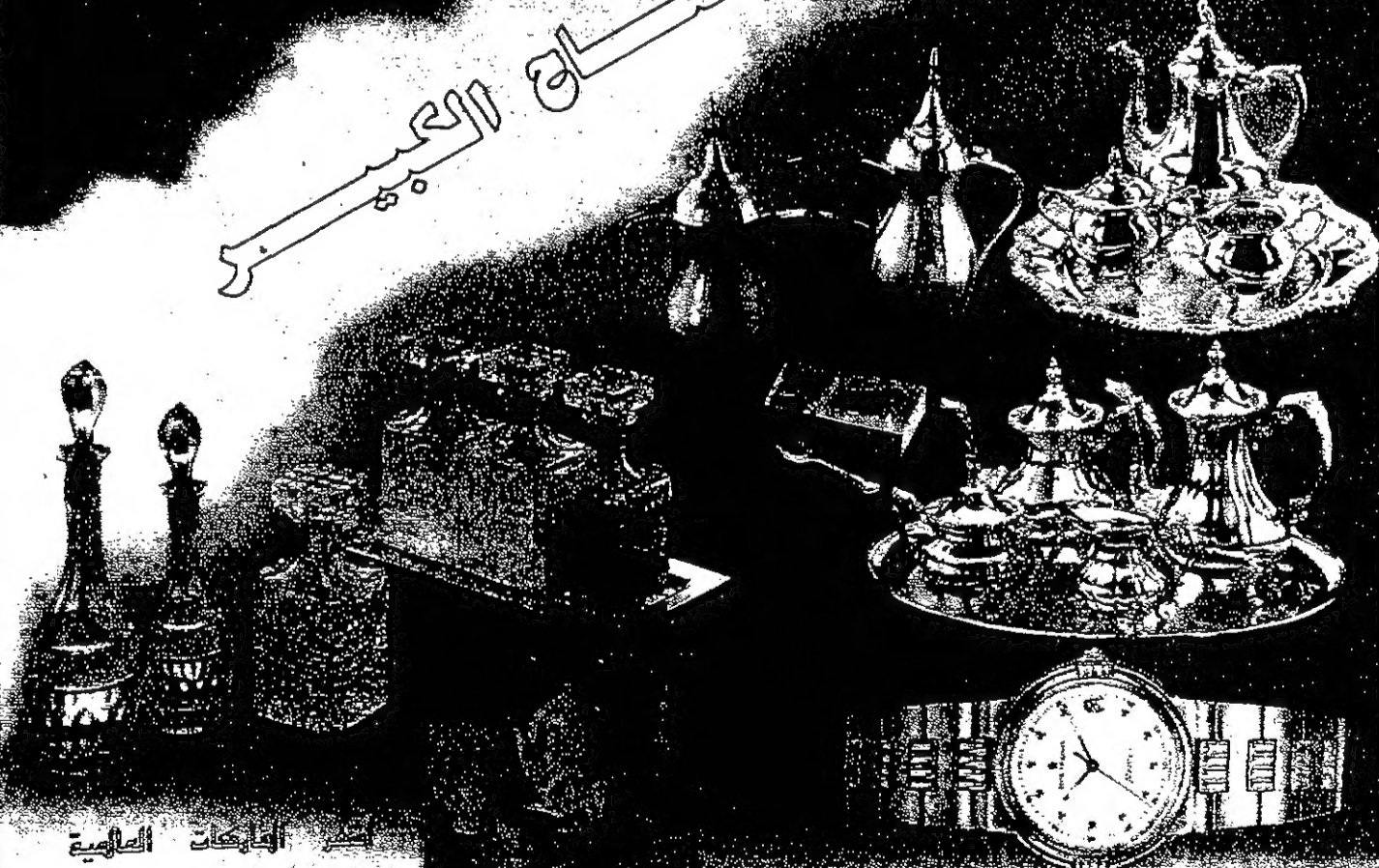
خدمات الصقور الذهبية  
إختياركم الأفضل

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بوكيل سفرياتكم المفضل أو مكتب طيران الخليج

أبوظبي: أشتيا، إسطنبول: باريس، بانكوك، البحرين، بومبي، جدة، الخرطوم، دارالسلام، دبي، دكا، دمشق، الدوحة، رأس الخيمة، الرياض، الشارقة، صلالة، صنعاء، الظهران، عمان، القاهرة، فرانكفورت، القاهرة، كراتشي، كولومبو، الكويت، لاوس، لندن، مانيلا، مسقط، نيروبي، ريو دي جانيرو، صنعاء.

## أفضل ما في أوروبا هدايا قيمة

اليوم الامتياز الكبير



الجاهات العالمية  
روبن ثال، تيري بلنس  
ساعات ريفو تومن، وولف



REVUE THOMMEN



تشكيلة واسعة من  
أطقم الشاي والقهوة  
كريستال ديزيناري  
هدايا كلاسيكية رائعة  
تساعات

Royal House Ltd



مؤسسة البيت الملكي

شارع حمدان - بناء الطيران البقي - هاتف: ٢٢٢٧٧٤  
تلكس: ٢٢٢٧٢٢ رويال اي. ام. فاكس: ٢٢٨٤٠٤



# فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

فيسل العمل النكي الى العمل النجاس

## تعليم قيادة السيارات

دكتور مبرور ومديريت عرب : ٧٧٣٣٥

الإمارات للسيدات والرجال : ٧٧٨٧٤٠

الرئيس الأخصر للسيدات والرجال مديون ومديريت عرب : ٧٧٣٨٤٤

ليندا كاري مديون عرب : ٣٤٥١٢١

الضبابي سيارات جديدة مكيفة : ٣٣٧٠٩٧

سلفيتا سيارات جديدة مكيفة : ٣٣٨٨٧٨

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة : ٧٧٣٨٨٨

الشروق : ٧٧٩٩٥٥

الشمسي للسيدات مديريت عربيت : ٣٣٨٧٧٧

الشمس : ٣٣٧١٩٠

المعبد الفني : ٣٣٢٢٣٣

مدرسة النهضة - سيارات جديدة : ٣٣٨٠٦١

للهم مديون عرب - بكتستيون : ٧٧٤٥٠٠

العقيد نتحدث العربية والانجليزية : ٧٧٤٥٧٧

العمران مديون ومديريت : ٧٧٣١٣٤

نقلات

هادي بن حبيب : ٣٣٥٣٤٤

مؤسسة ابوعلي للتعليم العامة : ٣٣٩٤٢٣

سيارات للبيع

القهي شراء بيع استبدال : ٣٤٤٤٨٥

العلي - شراء - بيع - استبدال : ٣٤٤٢٠٠

بني ياس بيع - شراء - استبدال : ٤٤٤٨٥٥

تأجير السيارات

امكو لتأجير السيارات : ٣٣٨٩٣٧٤

سيورت لتأجير السيارات : ٧٧٣٤٣٣

الرياني لتأجير السيارات : ٦٥٤٤٤٤

شعشع الخدمات التنظيف : ٧٧٣٧٨٥

مفروشات وسائر

لدينا جميع انواع الاثاث والمفروشات والستائر موديلات حديثة من المصانع العالمية - الاسعار مناسبة

ديفكون لتأجير السيارات : ٧٧٣٧٠٦

البريك لتأجير السيارات : ٣٣٧٣٧٣

دروس خصوصية

للغلاب والمغالبات : ٦٦٣٤٦٦

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

## ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسماة تشتري الساعات الثمينة المستعملة : ٣٣٩٠٨٠

خدمات تعليمية

مكتبة وندروس تعليمية للغات : ٦٥٥١٤٧

معهد عكاظ : ٧٨١١٧٧

طباعة - لغات - دروس قوية - محاسبة

دورات الانجليزية - فرنسية - FCE - توفيل - بمعهد البيان للغات : ٣٣٧٥٥٧

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح : ٧٧٣٦٣٨

الترجمة العامة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني - كافة الوثائق الاحصائية والمحاسبية طباعة - تصحيح - ابحاث - ابحاث - ابحاث

شارع حمدان : ٢١١٣٨٨/٢١١٣٨٨

بركات للترجمة القانونية : ٣٣٣٣٤٥

سعيد للادارة والترجمة القانونية : ٣٣٥٤٤٩

ترجمة قانونية : ٦٦٤٤٦٦

مركز الترجمة محمد حسن ابراهيم : ٧٧٣٤٤٤

فلوريدا للترجمة القانونية : ٣٣٣٣٨٨

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف : ٧٧٣٥٥١٧

الصفر للتنظيفات : ٧٧٣١٦٨

تنظيف الشقق والمباني ومكافحة الحشرات

الرافدين للتنظيفات : ٦٦٤٤٢٣

سجل - كتب - سيارات

الاجابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للمباني - كتب - مكافحة الحشرات : ٢١٥٠٢٦

الاريس للتنظيف والصيانة العامة ومكافحة الحشرات : ٢١٤٤٣٨

الخط الغني - نقل الاثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات : ٣٣٣٣٧٥

الشرق الأوسط للتنظيف : ٣٤٤٤٩٩

سامر للتنظيف والصيانة والمبيدات : ٧٧٣٧٠٢٢

شعشع الخدمات التنظيف : ٧٧٣٧٨٥

مفروشات وسائر

لدينا جميع انواع الاثاث والمفروشات والستائر موديلات حديثة من المصانع العالمية - الاسعار مناسبة

ديفكون لتأجير السيارات : ٧٧٣٧٠٦

البريك لتأجير السيارات : ٣٣٧٣٧٣

دروس خصوصية

للغلاب والمغالبات : ٦٦٣٤٦٦

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

محل قطع غيار لبيع بشمار المطر : ٣٤٤٨٥٥

## اعلانات

الاصيل خطاط - رسم - حقير - ٣٣٨٢٤٧

اعلانات سلك سلفيت : ٧٧٣٧١٦٦

اعلانات الاعلام الذهبية : ٣٣٣٩٢٠

ملابس اطفال

بيبي كير - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - بصلنا الجديد كل شهر شراي

الاول بجانب بورجر كوين : ٣٣٧٥٥٤

خدمات عامة

الكرم للخدمات

توفر خدمات - مربرات - طباط - عمل - صين من جميع الدول مع الصناعات : ٧٧٣٦٣٨

التكامل للخدمات : ٧٧٣٦٣٨

توفر خدمات - مربرات - طباط - عمل - صين من جميع الدول مع الصناعات : ٧٧٣٦٣٨

بيع وشراء اثاث مستعمل

شركة علاء الدين للاستعمال : ٣٣٣٣٨٨

فخرى للاثاث المستعمل والجديد ابوظبي : ٢١١٠٢٤

مشروع لاهور للاثاث : ٧٧٣٧١٨

ابوعلي للاثاث المستعمل : ٣٣٣٢٢٠

كبريا للاثاث المستعمل : ٢١١٣٥٩

التضامن للاثاث : ٧٧٣٧١٧

شركة المختار : ٧٧٣٤٤٩

شعيا للاثاث المستعمل : ٤٤٤٤٥٧

زاه للاثاث مستعمل : ٧٧٣٤٤٩

السعة للاثاث المستعمل : ٢١١٠٢٤

مؤسسة خورشيد للاثاث : ٧٧٣٣٨٤

الرفاهة للاثاث المستعمل : ٧٧٣٣٧٠

القدس للاثاث المستعمل : ٦٤٥٠٥٠

عسلا للاثاث مستعمل وجديد : ٣٣١٨٦٦

العطية للاثاث مستعمل وجديد : ٧٧٣٣٩٩

بيسان للاثاث المستعمل : ٧٧٣٥٥٠

النجم الاخضر للاثاث : ٧٧٤٥٩٧

الهدى للاثاث المستعمل : ٤٤٤٤٣٠

الاهرام للاثاث المستعمل : ٢١١٠٢٤

ابوحسام للاثاث المستعمل والاكترونيات : ٢١١٠٢٤

الكريستال للاثاث المستعمل : ٦٦٣٦٦٦

ابو جليل للاثاث مستعمل وشراء : ٧٧٣٧٠٤

نقلا للاثاث المستعمل : ٦٦٤٤٣١

ابن الفرات للاثاث مستعمل وجديد : ٤٤٤٤٣٨

المشارفة للاثاث المستعمل والجديد : ٤٤٤٤٣٨

التاج الاخضر للاثاث الثمر : ٧٧٣٦٦٦

النصا للاثاث المستعمل : ٧٧٣٧١٧

الدائن للاثاث : ٧٧٣٧١٧

مؤسسة الوحدة : ٤٤٤٤٣٨

تلكس : ٣٣٣٩٢٠

## مراكز زحمة

سلامة للحلالت : ٤٤٣٨٣٧

صالحون هبة للحلالت : ٧٧٤١٢٤

صالحون سماء للسيدات

صالحون الخالدية : ٦٦٤٢٩٣

صالحون الفاتحة للتجميل : ٦٦٣٣٧٧

صالحون اناهيتا للعراش : ٣٣٩٣١٤

صالحون الرباط للتجميل : ٧٧٥٨٢٠

صالحون شيرين للسيدات : ٦٥١٢٩٦

نهى للتجميل والخطبات : ٧٧٤٤٣٣

معهد الملكة للتجميل : ٣٣٠٥٣٧

صالحون وخياطة العسة السحرية

صالحون اسهان للسيدات بالقدى المصلي

مرتب الغزلان للتجميل والحناء : ٧٨١٧٠٧

بيع وشراء اثاث مستعمل

شركة علاء الدين للاستعمال : ٣٣٣٣٨٨

فخرى للاثاث المستعمل والجديد ابوظبي : ٢١١٠٢٤

مشروع لاهور للاثاث : ٧٧٣٧١٨

ابوعلي للاثاث المستعمل : ٣٣٣٢٢٠

كبريا للاثاث المستعمل : ٢١١٣٥٩

التضامن للاثاث : ٧٧٣٧١٧

شركة المختار : ٧٧٣٤٤٩

شعيا للاثاث المستعمل : ٤٤٤٤٥٧

زاه للاثاث مستعمل : ٧٧٣٤٤٩

السعة للاثاث المستعمل : ٢١١٠٢٤

مؤسسة خورشيد للاثاث : ٧٧٣٣٨٤

الرفاهة للاثاث المستعمل : ٧٧٣٣٧٠

القدس للاثاث المستعمل : ٦٤٥٠٥٠

عسلا للاثاث مستعمل وجديد : ٣٣١٨٦٦

العطية للاثاث مستعمل وجديد : ٧٧٣٣٩٩



